

C. 2

ACC # 17538
B2U

جامعة بيرزيت

SPC

DS

110

MS8

1236

1991

B2U

القرى الفلسطينية المدمرة

رقم " ١٠ " مسك

د. شريف كناعنة
بسام الكعبي

54044
نيسان ١٩٩١

مكتبة جامعة بيرزيت

050819

BIRZEIT UNIVERSITY LIBRARY

تلفون ٩٥٤٣٨١ (٠٢)

تلفون ٨٢٧١٨١

بیرزیت - ص. ب ١٤

عُمان - ص. ب ٩٥٠٦٦٦

تم انجاز هذه الدراسة ونشرها
بدعم كريم من المنظمة
الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الاييسيسكو)

قائمة المحتويات

الصفحة

٦	مقدمة
٨	الفصل الاول : التاريخ الشعبي
١٨	الفصل الثاني : الحمائل
٤٤	الفصل الثالث : القرية في الاربعينات
٥٧	الفصل الرابع : السياسة ، الحروب ، الهجرة
٧٠	صور من مسكه
٧٦	وثائق من مسكه
٨٦	خارطة القرى المدمرة

مقدمة

مسكه هي القرية العاشرة ضمن سلسلة "القرى الفلسطينية المدمرة" والتي تصدر عن "مشروع القرى الفلسطينية المدمرة". وقد صدر عن هذا المشروع حتى الآن دراسات حول قرى عين حوض ، سلمه ، دير ياسين ، مجدل عسقلان ، عنابه ، اللجون ، الفالوجة ، الكوفخة ، وابوكشك .

كان في فلسطين في اواخر عهد الانتداب حوالي الف قرية ومدينة ، قام الاسرائيليون اثناء حرب ١٩٤٨ وبعدها بترحيل سكان ما يزيد عن ٤٠٠ من هذه القرى ومن ثم هدمها . محتويات الكتيبات التي تصدر عن هذا المشروع لا تكون تاريخاً مُحَصَّصاً او مدققاً لهذه القرى ولا هي دراسات اجتماعية مقننة يقصد منها استخلاص نظريات او قوانين علمية وانما هي مواد أولية قدمها رواة من اهالي هذه القرى وقمنا نحن بتدوينها ثم تبويبها وربطها ببعضها بطريقة تحفظ للأجيال القادمة صورة حية ومباشرة عن اسلوب الحياة في القرى الفلسطينية في النصف الاول من القرن العشرين ، كما تحفظ للعلماء مادة خصبة تخولهم عمل العديد من الدراسات التاريخية والسياسية والاجتماعية والنفسية واللغوية والفولكلورية وغيرها من الدراسات حول المجتمع العربي الفلسطيني قبل سنة ١٩٤٨ . مشروعنا هذا قد يتمكن من توثيق ما لا يزيد عن عشرين قرية ونحن نحض كل من يستطيع توثيق معالم اي من قرانا المدمره ان يفعل ذلك وفي اسرع وقت ممكن .

بعد احتلال الاسرائيليين للقرية عام ١٩٤٨ وترحيل اهاليها قاموا بتدميرها ولم يبق منها سوى المسجد والمدرسة وبعض انقاض البيوت وحجارة القبور . يعيش عدد كبير من اهالي مسكه حالياً في الطيره وقرى اخرى في الثلث كما ينتشر عدد من العائلات في مناطق طولكرم وقلقيلية ونابلس . من هؤلاء الاهالي قمنا بجمع المعلومات المستعملة في هذه الدراسة . ونود هنا ان نسجل جزيل شكرنا وتقديرنا لجميع اهالي مسكه علىكرمهم وتعاونهم ونخص بالذكر اولئك الذين اجرينا معهم مقابلات طويلة ومقننة وهم :-

- (١) عبد الوهاب سعيد الحاج حمــــد (ابو الحكم)
- (٢) ابراهيم عبد الحفيظ الزهــــد (ابو حاتم)
- (٣) عزات عبد الحفيظ الزهــــد (ابو العبد)
- (٤) عمر محمد عمــــاره (ابو محمد)
- (٥) محمد يوسف جبــــر (ابو العبد)
- (٦) حسين عبد الفتاح عايــــش (ابو قاسم)
- (٧) علي شحادة شبيطــــه (ابو السعيد)
- (٨) عمر علي شبيطــــه (ابو لؤي)
- (٩) عبد الحميد سليم الحاج حمــــد (ابو سليم)
- (١٠) طاهر عبد الجبار الاشقــــر
- (١١) حامد ذياب حامــــد (ابو فيصل)
- (١٢) اسماعيل حمدان اسماعيلــــل
- (١٣) عقل شبيطــــه
- (١٤) حسن موسى شبيطــــه

لهؤلاء ولكل من ساهم في انجاح هذه الدراسة بأي شكل من الاشكال نقدم شكرنا أملين ان نكون قد وفّقنا في تقديم خدمة - ولو ضئيلة - لشعبنا وقضيتنا راجين من كل من يجد في هذه الدراسة نقصاً او خطأ ان يزودنا بالمعلومات الصحيحة كي نتمكّن من ادراجها في طبعة قادمة .

قام بتصميم "مشروع توثيق القرى الفلسطينية المدمرة " ويشرف على تنفيذه د. شريف كناعنة . يجري الدراسات لهذه السلسلة ويقوم باعدادها واصدارها فريق عمل مكون من د. شريف كناعنة ، محمد اشتية ، بسام الكعبي ، لبنى عبد الهادي ، نهاد الزيتاوي ، ورشاد المدني . قام باعداد خارطة القرى المدمرة المرفقر بهذه الدراسة د. كمال عبد الفتاح وقام بتصوير المواقع د. شريف كناعنة ، كما ساعد في تجهيز الكتيب بصورته النهائية عودة شحادة .

التاريخ الشعبي

يعتقد أهالي مسكه ان الاسم القديم لبلدتهم كان «المسكينة» ويعود ذلك الى الامراض التي اصابته السكان في الزمن القديم جراء تناولهم للمياه الملوثة المتوفرة في بئر القرية : " في الزمانات كايين واحد مغربي جاي على البلد ، وشاف انه فيش فيها اختيارية ، سألهم ليش فيش اختيارية عندكم ، قالوله البلد بيقولوا موقعها مش صحي ومية البير فيها وخم ومش منيحه ، وعشان هيك الناس هان بتعمرش كثير ، أجا المغربي فحص مية البير ، وقلهم هاظا البير بدكومش تشربوا منه ، ميته مش صالحه ، انا بدلكم على بئر تشربوا منه ، بيقولوا جاي عند دار الشيخ عارف ، في كرم الشيخ عارف عند دار حربية جنوب شرق البلد كايين في هناك بئر روماني قديم مدفون ما حدا بيعرف عنه ، دلهم عليه وطلعت ميته منيحه ، وقلهم هاظا البير ميته نبع واتركوا هاظاك البير ، أجوا أهل البلد كشفوا عن البير ، ونظفوه وصاروا يشربوا منه ، واتحسننت صحتهم وصاروا يعيشوا عمر اكثر وعشان هيك صاروا يسموها مسكه مش المسكينة ."

وتقول رواية ثانية : "مزبوط انه كان اسمها المسكينة لانها البلد كانت قريبة على بسط الفالق ، وكانت هاي المنطقة تخوف من كثرة الناموس والقارص ، واتحول اسمها بعد ما اتوطنوا ، واجا واحد بيقولوا انه مسيحي من يافا واشي بيقولوا انه عاجز من بلاد الاتراك أجا وبحش إلهم بئر واستقروا وصارت اراضيهم مليحه ."

وهناك من يقول : " اول ما سكنوا البلد كان فيها ميه اللي يشرب منها ما يخلفش وما يجيهوش ظني ابدا ، أجا واحد مغربي وقلهم انا بدلكم على ميه تشربوا منها واتخلفوا صبيان ، دلهم على بئر وقلهم افحروا هان ، فحروا طلع نبع وصاروا الناس يسحبوا منه ميه ، وهاظا البير كان موجود في طرف البلد وصارت الناس تبني وتعمر بجانب الميه ، إجت الاتراك وفحرت بئر في جنبه في كرم الشيخ عارف وطلعت منه ميه غزيره ، بقى عليه بكره بقوا يسحبوا الميه بالدلو ، كان الحبل ينزل فيه بعمق ١٦ متر ، هسه لما اتحسننت الميه وصارت مليحه اتحسننت صحة الناس وبقوا يخلفوا وعشان هيك صاروا يسموها مسكه ."

وفي رواية أخرى : " انه البلد كانت بتشتهر في التفاح طيب الرائحة ، وريحته كانت زاكية مثل المسك وعشان هيك سموها مسكه ، هاظا التفاح انا لحقته كان يثمر عنا في خور الثمر مرتين في السنة ، كان يثمر مرتين وانا بجيبك شهود معي ، كان يثمر في الصيف مرة ، وفي الربيع مرة ، لان منطقتنا كانت دافيه ، وهاظا اشني حقيقي ، وكانت ريحة التفاح زي المسك . "

تباينت الروايات حول مؤسس القرية الاول ، وكانت بعض الحمائل الاساسية تحاول الاشارة الى ان جدها الاول هو المؤسس ، ويقول عدد لا بأس به من الأهالي : " انحدرت البلد من جيوسي بناء علي مشيخة الشبيطي اللي كان شيخ للصعبيات اللي هم بني صعب ، وهذه حدودها كانت تمتد جنوبا حتى راس العين ، وشمالا حتى ارتاح ، شرقا كان يحدها كفر قدوم ، وغربا البحر المتوسط ، وكان الشبيطي يتولى حكم العشائر ويديرها حسب رغبته ، وكانت ٢٤ قرية تتبع للصعبيات ، وكان في واحد اسمه عبد الجبار الاعمر هاظا كان شيخ للشعراوية ، وواحد اسمه البرقاوي كان شيخ لمنطقة بيقولولها وادي الشعير ، هسه هنول كانوا موالين للاتراك ، المهم الشيخ الشبيطي اتمرر على دفع الضرايب لحكومة تركيا ، أجا الوالي كانوا يسموه باشة الدور زار الشبيطي في مقره في جيوس ، استضافه الشبيطي ، وشاف هاظا الوالي انه في ثراء عند الشبيطي ، بعد ثلاث تيام من الضيافة خرج الشبيطي لوداعه لعند حدود منطقته ، وكانت الحدود عند راس العين ، وبهاظاك الوقت ركب الشبيطي الخيل مع عبيده ، والوالي كان معاه جنوده ، لما وصلوا حدود منطقته كانت عباره عن احراش وفيها طريق سالكه ، لما وصل راس العين تأمر الوالي مع جنوده على قتله لانه شاف انه مش راح يقدر يسيطر على نفوذه بعد مدة من الزمن ، فكر الوالي انه يقتله ، خدم الشبيطي سمعوا الوالي وهو بيتأمر مع جنوده فأشاروا له انه في خدعة لقتله ، حاول الشبيطي الهرب ما اتمكنش فقتل ، ويقال بانه سميت راس العين لانه راس الشبيطي انقطع هناك ، واللي بيظن انه هناك كان في عين سميت براس العين والمقصود بالراس هو راس الشبيطي ، لما انقتل الشبيطي اولاده طلوعوا من جيوس اشني اجا على كوبر هاي اللي عند رام الله وصار اولاده معروفين باسم البرغوئي ، واشني طلع على الرمله ، واحد أجا على منطقة بسط الفالق وهناك اسس مسكه . هسه لما رجع الوالي التركي على جيوس احتار في امره مين ببو يعين محل الشبيطي ، وصار في خلاف لانه في عيله اسمها دار الحاج ابراهيم من الطيبه كانت تحاول تاخذ قيادة الصعبيات بدل الشبيطي ، ودأ باشة الدور جنوده يبحثوا عن واحد بدل الشبيطي ، الرسل في طريقهم نزلوا عند احد الشخصيات المقيم في البلاد وكان شخص غني بالحلال اسمه حرب الجيوسي ، لما مروا عليه على البيت حياهم وذبح لهم ، شافوه انسان على مستوى المسؤولية في الضيافة ووضع الاجتماعى والاقتصادي منيح اكتفوا بانهم حطوه شيخ للصعبيات ، وهاظا حرب رفض المشيخة لخوفه من اولاد الشبيطي ومن دار الحاج ابراهيم ، قالوله انت ما عليك الحكم بيحكميك ، طبعا قبل هاظا المنصب وسندوه الولاه وصاروا يقولوا الناس

شيخة حرب ع الدرب ، وهاظا حرب الجيوسي يقولوا انه أصله من مصر أجا مع حملة علي باشا ، وبيقولوا انه كان ذكي وطلب بنت الشبيطي من اخوتها ، منهم اللي عارض ومنهم اللي وافق ، ومنهم اللي كان يفكر بقتله وقتلها ، لكن أجا الوقت بقتله وهي حامل ، دافعت عن زوجها وقالوا انه صار اسمه حرب الجيوسي عن اسم واحد من اولاد الشبيطي وزى ما سمعنا انه مع الايام صاروا دار الشبيطة معاه بحكم النسب ، ولما أجا اختار انه يكون إله بلد او موقع يستقر فيه اختار بلده كور وبني فيها مثل قلعة او حصن ، ويقال انه أخذ الحجارة اللي كانت في بيت الشبيطي في جيوس ، وبعدين صاروا يقولوا هاظا بيت الجيوسي ، وظل النفوذ قائم بعيلة حرب اللي هي اسمها دار الجيوسي .

وفي رواية ثانية عن نشأة البلد يقول أحد الأهالي : " الديخ اول من سكن مسكه ، والديخي هو جد العائلة الاول ، كان يسكن جيوس من ضمن العائلات اللي كانت تعيش فيها ، وهاجر من جيوس لمشكلة صارت معاه في البلد ، بيقولوا انه كان في نسب بين دار الديخ وبين يوسف الواكد ، وهاظا كان شيخ الكفريات كلها وكانت بدين إله بالولاء ، كان عددهن حوالي ٢٢ قرية منهن كفر زياد وكفر عبوش وكفر جمال وفلاميه وقلقيليه وعزون وغيرهن ، وكان هاظا الشيخ الواكد اللي هو احد اجداد دار الجيوسي هو شيخ كل هاي القرى ، وطبعا مشايخ زمان جماعة وجه بلاد كان الواحد يتجوز حسب ما اباح إلنا الدين ، وهاظا كان متجوز اكثر من وحده ، وكان الشيخ الواكد ميخذ وحده من دار الديخ هي بنت الديخ أخت الديخ مش عارف ، وكانت معاملته معها صعبه شويه يتناقلها يسبها ، المهم شكت لاختوتها ، هنول اجوا نزلوا عليه في الليل قاموا السراج من مكانه وحطوه تحت رجليه وحطوا كيس كحل بارود تحت راسه ، وهاظا معناه انهم بهديه اذا هو ما صلحش علاقته باختهم . همه ما حكوش معه ولا اشى بس عمله هيك عباره عن تهديد . لما صبحي الصبح ، هو بيعرف مع مين متمشكل ومين بفوت بيته ، قلها تعالى لبنت الديخ ، قلها اخوتك هنول اللي عملوا هيك ، صارت المشاحنات بينهم هو طبعا شيخ بلاد وهمه عيله في قريه يعني مش قده ، صارت مشكلة بينهم وهمه على اثرها اختصروا وهجروا جيوس وسكنوا في بلد أثرية قديمة بقوا يقولوها المسكينة ، هاظا الحكي اللي فهمته من ابوي ، يمكن يكونوا همه رحلوا او الشيخ نفاهم من جيوس لانه المسكينة كانت في الزمانات زي منفى ، المنطقة كان فيها مستنقعات وكانت الملاريا منتشرة فيها ، والناس اللي بيعيشوا في هاي المنطقة بموتوا بسرعة ، والديخ اول من بنا اول حجر في هذه القرية ، بعدها أجا جد دار الأسطه علي اللي كانت تربطه علاقة صداقه مع الديخ ، الصداقه كانت بينهم قبل ما يترك الديخ جيوس ، وكان في واحد من اجداد دار الأسطه علي كانوا يلقبوه ب "كركم" ، هاذا انقتل ، قتلوه ناس في جيوس ، الديخ عز عليه قتله لانه صاحبه زى اخوه ، وحلف الديخ يمين انه ما بدوس فراش وحده من نسوانه الثنتين إلا ليوخذ بتار صديقه ، وراح على الجماعة اللي قتلوا كركم وقتل منهم اثنين ، من يومها دار الأسطه علي صاروا احنا ودار الديخ اكالين في الديه حطاطين فيها . يعني حسبوا حالهم عيله وحده ،

ما دام هو استد ثارنا هو اخونا ، وصاروا دار الأسطه علي يقولوا لبعض ان ضاق عليك النسب
ناسب الديخي ، وهذا الحكي انقال لانه كانت تربطهم علاقة صداقة ، وهيك كانت عيلة الأسطه علي
ثاني عيله بتهاجر من جيوس بعد الديخ ويتسكن في مسكه وبعدها اللي فهمته من الاختياريه انه أجا
الشبيطه وسكن في البلد وبيقولوا انه هاظا اصله من دار البرغوئي في كوبر ، وبعده صارت تيجي
العائلات .

ويقال بأن أصل سكان مسكه هو من الجزيرة العربية ، وذكر أحدهم : " هناك شجرة عائلات
تثبت انحدار أهالي البلد ، هاذي الشجرة موجودة في قرية اسمها كفرنجه بالاردن ، في الاربعينات
او في اواخر الثلاثينات أجا رجل من كفرنجه من بيت عناب اسمه محمود المطلق ، أجا يسأل بناء
على الشجرة اللي عندهم انه في الهم قرايب في مسكه من دار الشبيطي ، أجا على فرس وصل
مسكه طبعا استقبلوه ، أهلا وسهلا حي الضيف بايش رايح وبايش جاي يعني ايش مطلوب وايش
بدك ، قلهم انا جاي احمل شجرة القرابه اللي بتربطنا فيكم ، قلهم انا محمود المطلق وعيلتنا بتحمل
اسم عناب واللي بتشمل عدة فروع ، وهنول الفروع كلهن بيسموهن الخطاطبه اللي أصلهم من الجزيرة
العربية ، قلهم انا بضيفكم بشرط انك تخرجوا معي حتى يتم التعارف ، وقلهم انه بقدر ما بتربطنا
فيكم القرابه كمان في إلنا برضه فرع موجود في كوبر وبيسموه البراغثه ، بعد ثلاث تيام ضيافه
طلعوا من مسكه على كوبر وطلع معاه واحد اسمه الدحمسي وواحد اسمه علي الشبيطه ، وبعده ما
قعدوا مدة في كوبر راحوا كلهم على كفرنجه .

يقال بان مسكه مر ذكرها في العديد من الكتب وذكر أحد الأهالي : " مره التقيت بواحد
برغوئي القيته صدفه عند واحد مسيحي في الكرك قلتي هاظا البرغوئي انه قرا في كتاب ناسي اسمه
عن تاريخ مسكه ، وانه هاظا الكتاب بيذكر اسم حرب الجيوسي خاصة ، وقال انه كان في زمن
الأتراك يصير حرب بين قيس ويمن وكان يروح يدخل ويصلح بينهم ، هاظا الكتاب كان معي ويذكر اني
جيت من الكرك وضيعة ابن عمي ، وهاظا الكتاب مش ذاكر اسمه هو كتاب بيحكي عن تاريخ البلاد
كلياتها .

ويعتقد احد سكان مسكه ان : " البلد كانت موجوده قبل تركيا ، والابار وقنوات الميه اللي
موجوده والبنائات المهذومه بتثبت انه مسكه قديمه وعمرها مش اقل من ٦٠٠ سنة .

ويذكر السكان انه اثناء الحرب العالميه الاولى تعرضت القرية للقصف ، وقد هاجر قسم منهم
الى جيوس : في أيام تركيا أجا في البلد ضربات بس رمموها ، في الحرب الاولى الانجليز ضربوا

القوات التركية ، وهاي القوات كان إليها في دار حسن الزهد مستودعات ومؤونه ، كانوا الاتراك حاطينها في البيوت ، بهذيك الفترة كل عيلة دار الزهد وأسطه علي هاجرت على جيوس ، يمكن هاظا الحكي سنة ١٦ ، او ١٧ وخرج معهم كمان ناس ، هنول خرجوا لانه الاتراك استولوا على البيوت وحطوا فيهن اسلحتهم وركزوا قيادتهم . اللي صار انه الاهالي ما بقدرنا يخلو البنات بين جنود الاتراك فرحلوا على جيوس لانه في نسب قديم بينهم ، كانت قيادة المؤونه تبعات الاتراك قاعدة في بيت سيدي حسن الزهد ، كان بيت طابقين من دون بيوت البلد وكانت مرتبه ونظيفه ومفروشه أجوا الاتراك وقعدوا فيها ، والبيت انضرب من جيش الانجليز .

ويذكر أحد الاهالي قصة رحيل عائلة من مسكه اثناء الحرب العالمية الاولى قائلا : "على ايام الاتراك هجروا الاولاد والحريم بس على جيوس خوف من التدمير وخلوا الختباريه ، قعدوا مده قليله ورجعوا على البلد ، انا بذكر اني كنت صغير حطتني امي في الصندوق وسدت علي وحملتني على راسها ، بذكر انه عند قلقيليه تعبت نزلت الصندوق وحطت علي عبايتها ، قعدتني بجانب برکه بيقولولها برکه حماد قريبه على دار ابو قبعه ، قعدتني على طرفها وقبعتني بالعباه وراحت تودي الصندوق عند جماعة بتعرفهم ، انا مع جهلي قمت وتركت العباه ومشيت والدنيا برد وشتا وارتميت من البرد ، أجت أمي لقيتني مرمي ومش داري عن حالي ، اخذتني على الجماعة اللي بتعرفهم وصاروا ينشفوا في على النار ، مش ذاكر وقتها قديش كان عمري يمكن اربع خمس سنين ."

شاركت مسكه بشكل فعال اثناء ثورة ١٩٣٦ في فلسطين والتزم الاهالي في اضراب الشهور الستة الذي اعلن اثناء الثورة : " في ٣٦ كان في اضراب عام ، الاحزاب اتفقت مع بعضها ، كان في حزب معارضه وحزب مجلسي ، الاحزاب اتفقت وقررت اضراب ست تشهر ومقاطعة اليهود لا بيع ولا شري ، وفعلنا الناس رتبت حالها مشان هذه المقاطعة ومشت على الصحيح ، كان في زمن الانتداب الفشكه اعدام فاضيه والا ملانه وقامت الناس بالثورة وباضراب وبلدنا شاركت فيها ."

شاركت البلد في ثورة ١٩٣٦ من خلال وجود فصيل كان يشرف عليه رجل يدعى الطاهر الاشقر من اهالي مسكه وتحدث احدهم قائلا : " سنة ٣٦ انتهى اضراب الستة أشهر ، الناس طلعت جوعانة خربانين خالص الناس صارت تنتبه لزراعتهم وفلاحتهم وعاشوا بشكل عادي ، ظلوا لاول سنة ٣٧ ، ربوا حركوها ، واللي حركها جمال الحسيني من القدس ابن عمه الحاج أمين أفندي ، كنت انا في بلدنا مسكه المسؤول عن فصيل البلد وكان يشرف على مسؤوليتي عارف عبد الرازق — من الطيبه . المهم اجا الحسيني على يافا وصار يوخذ الجماعة المسؤولين وقال بدنا نرد نعمل ثوره . قلتله احنا جوعانين بدنا نوكل خبز لسه ما إلناش مخلصين الاضراب شهرين وراح وهو مسجل اسمي

في القائمة السودا علشان كنت معارضه بطريقته ، طلعت القايمه وصلت لصديق الي ، إجا علي قلبي شو سويت انت ، قتلته ولا اشي ، قلبي هي اسمك موجود عنا في القايمه ، قتلته ابدًا هاظا الزله طلب انا نكون معاه ونقوم بثوره ثانيه وانا عارضته وما حبذتش هذي الفكره بهاظاك الوقت وبهذي السرعة راح وهو حاطتني بالقايمه السودا .

أشتهرت مسكه بانها قرية كريمة مضيافة وخصص أهل البلد مكانا لاقامة الاغراب واستضافتهم : " كان في بيت بجانب الجامع ، هاظا البيت كان كبير مشان الناس الغريبه زي المصاروه والحوارنه اللي كانوا ييجوا على البلد ، كانوا يحطوهم في هاي الدار وكان غفير البلد يروح يلف على دار فلان ودار فلان وفلان يوخذ لهم طبيخ ويوديلهم اياه ، هذه كانت عادة البلد ، وكمان الصبح كانوا يسؤولهم قهوه ويسقوهم ، يعني الغريب ما كنش يحتار ابدًا وين بدو يدور ، كانوا يقعدوا هنول كثير وكانوا أهل البلد دايمًا يقدمولهم الاكل والشرب ، وفي ايام بقي يجمع من هنول الغريب ثلاثين واكثر ، مرات يشتغلوا هنول عنا في البيارات ونحطهم نواطير لمقايي البطيخ ، كمان الفقير اللي يجي ما يدورش يشحذ من الحارات كان يجي على هاظا البيت ويوكل ويشرب وينام .

كانت تتميز مسكه بالنخوة ، ويقال بان الاهالي كانوا يساعدون بعضهم البعض في جني الثمار وفلاحة الأرض وتوفرت لديهم ما يسمى بالعونة : " انا شخصيا كنت بدى اصب داري باطون في البلاد دورت على ناس بالأجار كنت بدى اجيبهم والله هالناس فزعت وما واحد اخذ تعريفه ، وكثير كان يصير في تعاون ، كانت هاي عادة مليحه في البلد .

ظهر في البلدة عدد من الشبان الشجعان اكسبوها الشهرة بالجرأة والشجاعة سواء في عهد الأتراك او في العهد البريطاني : " في قصة خرفوني اياها عن مصطفى احمد عماره ، يقولوا انه في يوم وهمه قاعدين في ديوان البلد وهالختيارية بتخرفوا بقولوا انه في ضبع في بسط الفالق يقطع الطريق من العصر ، يعني من العصر ما حدش بسترجي يمرق هذي الطريق ، مصطفى كان قاعد في الجلسه سمع القصه سحب حاله وطلع ، راح على البلد جاب هالجفت كانوا زمان يستعملوه زي البارود والكحل عشان يضربوا فيه ، المهم جاب الجفت وغرب على بسط الفالق على الوصف اللي وصفوه في الديوان مطرح ما يكون الضبع ، راح صار يفتش على مغارة الضبع بدل ما الضبع يفتش عليه صار هو يدور على الضبع نزل على المغاره وراح ابعد عنها لغاد شويه في جوره هيك وابد فيها ، صار يستنى الضبع هو مصطفى بعرفش الضبع جوه او بره هسه عاد بدو يعرف الضبع

ربطله مشان ان اجا من بره يغدي هو شايفه وان طلع من المغاره يشوفه ، ظل لنص الليل ما أجاش الضبيع ولا طلع ، نعس بدو ينام ، كيف بدو ينام وهو في ساحة الضبيع وعشان يضمن الضبيع على المزبوط راح سد مغارة الضبيع بظهره ونام ، مشان اذا الضبيع جوه ما يقدرش يطلع واذا هو بره ما يقدرش يعبر ، نام ربح راسه ساعة ساعتين الله اعلم وجه الصبح قبل النهار صحي قام ربط ما بقى رابط من المغرب اثراته الضبيع جوه وناشق بريح البارود ، ترى الضبيع بشم ريحة البارود ، ومش مستجري يطلع ، خايف ، لحه الجوع ، اخر الليل اضطر انه يطلع ما شاف الضبيع والا هو فاعط بيباب المغارة، يم مصطفى حطها بزراره ولدعه طبش اززاره والا هو قاعد وقعقع ما هو وقعقته زي الجمل ، لما وقعقع اثراتها انثى والا هن طالعات ثلاث ضباع صفار على صوتها من المغارة ، ويقولوا انه قطع رجلها اليمين ، قال لانه رجلها اليمين او الفخذ اليمين للضبيع تؤكل ، أخذ رجلها وشلح العباء وحط ثلاث جراو تبعون الضبعه وروح ، الصبح إلا هو في البلد قاتل الضبعه اللي كانت قاطعة الطريق وجايب اولادها اللي خرفتوا عنها المغرب ، ويقولوا انه كاين يفرج أهل البلد على الضباع ويخذ منهم بيض .

تميز أهل مسكه عن غيرهم من القرى ببياض بشرتهم : "مشهورين أهل مسكه في بياضهم وصحتهم وعافيتهم كانت مليحه ، كانوا يتميزوا عن القرى اللي مجاورة لهم ، كانوا بيض وحلوين يمكن يكون السبب ميتنا الحلوه ويمكن لانه أصلهم من اليونان ، هسه هان في مخيم بلاطه اذا لقوا ولد صغير ضايع وكان اشقر وعيونه زرق على طول بقولوا هاظا من اولاد مسكه ، بس مش كلهم هيك في قسم منهم زي دار حمدان الاسماعيل بيكونوا سمر ."

يقول أهل مسكه ان اصوات أهل البلد تمتاز بجمالها : "أغلبية اصوات البلد جميله حوالي ٧٠ بالميه منهم ، وكانوا معروفين في البلاد بجمال اصواتهم . ويذكر انه كان اجمل صوت صوت الشيخ عبد الرحمن ابو طاحون ، هاظا الرجل كان دين وصوته حنون اللي بدهوش يصلي وسمعه يسبح في صلاة الصبح اقسم بالله انه يقوم يروح يتوضى ويصلي ، كنت وانا صغير اروح مع ابوي نصلي الصبح في الجامع ، بقولك على جمال صوته مره بمرقوا يهود من جنب بلدنا ، سأل واحد منهم قال هاظا شو ، قلنا له مشان الله ، قال كله مشان الله وقال والله انه حلو ، هاظا من كثر ما صوته جميل المستعمره اللي جنبنا كانوا يسمعوا صوته وينبسطوا ، وفي واحد كان دايم يمر من حد البلد وقال والله هاظا الشيخ مبين بدو يقلبني عن ديني ."

تميزت لهجة أهل مسكه عن غيرها من اللهجات التي سادت في المنطقة : "سهل الواحد يميز لهجة أهل مسكه عن لهجة أهل الطيره وقليلية وكفر سابا ، أهل الطيره لما يقولوا شوبدك بضخموا

الدال كثير ، وأهل قلقيلية بمدوا في الكلام . مرة واحنا في المدرسه اجا واحد من قلقيلية صار يدور في بلدنا ويقول اللي عندها بيض للبيع ، كان عنا استاذ من الطيره قلنا اضربوه طعموه قتله ليش يقول اللي عندها بيض للبيع لازم يقول اللي عنده ، المهم ضربناه وبهدلناه بالحجار ، روح ، بعد يومين اللي هم مخاتير دار شريم ودار داهود جاين على البلد طلابين حق ولقاهم الحاج ابراهيم الشبيطة ، مالكم يا عمي خير ، قال ضاربينه ، قال عشان بيقول اللي عندها بيض ، قلهم والله معاهم حق ، طيب هو اللي بدو يبيع لازم يقول اللي عندها ، وهو في نسوان بيطلعن يبيعن ، اجوا يطلبوا حق طربوهم .

تفاوت مظهر اللباس الشعبي في القرية حسب الواقع الاقتصادي لكل اسرة : " الصحيح انه كان في لباس شتوي ولباس صيفي ، الحمايل ما كنتش تلبس زي بعض حسب المادة مثلا الروزا كان يلبسها اللي زي الشيخ حسن الزهد ، وهاي الملابس كانوا يلبسوها اللي في سن الأربعين والخمسين ، لباس الاختياريه كان القمباز والصاكو الطويل وهاظا اطول من الجاكييت بس اطول شويه . "

ظهر في القرية في الاربعينات رجل من أهالي البلد كان معروفا لدى الاهالي بموهبته الغنائية وقدراته الفنية رغم انه كان ضريراً وغير متعلم واسمه احمد عبد الجبار الاشقر (ابو معروف) : "هاظا الزله ضرير اصيب بطفولته بالجدرى وفقد بصره ، فيش مناسبه فرح زفاف إلا يكون هو الحدا الوحيد فيها ، التعليه والسهره كان يقوم فيها ، وهو انسان لا يقرأ ولا يكتب بس كانت اشعاره قويه وجيده ، وكان يمدح مسكه :-

يا بوي مسكه عزيزه وفيها اهلها
وحماة اليوم اللي نكون اهلها
يا بوي الذكر ابو الحكم من اهلها
فاتح للكرم الفين باب

برز عبد الرحمن الجيوسي كشاعر مبدع في مسكه وكان يشارك في الاعراس والحفلات التي كانت تقام في البلد : " هاظا كان زي البهلوان ، الله يرحمه كان ينظم شعر احسن من كل شعرا اليوم ، كان معلم كتاب وهزاج كمان ، فيش حدا الناس حبه قده على بلاغته ونكته ، الطلاب اللي بقوا يدرسوا عنده بقوا يطلعوا فطاحل ، كانوا يصيروا بني آدمين ، وبذكر من شعره :-

امسكهن بالصرامـي
شوفوها بيطير العقـول
في عيدان ويباسـه
ولداه مثل العواوـيل
مربوطه بعنان طوـيل

عبادي بلا تياسـه
اول مشي للذهـول
والحلفا يا ذراعين الطول
اما عثمان الطوـيل
وقدره تراه صـوره

ويحكي عن قصة طريفه في البلد ان اثنين سرقا بقره وقد كشفهما الشاعر الجيوسي بابيات من شعره : " مره الحاج ابراهيم وعمي عثمان سرقوا بقره وذبحوها واكلوها ، لما صار عرس في البلد واحد منهم بقول للثاني انه اذا عبد الرحمن بيحيب سيرة البقرة بصير بينا دم ، راح قله إلا هو بقول انا مجنون صاحب البقره اللي انذبحت قاعد في الحكورده وكيف بدى اقول ، اشويه إلا هو بغني :-

احمر يا زهر خـدا
لحنجله تا يتفـذى

عَ النداء النداء النـداء
عثمان جاب البكـيره

قاموا كل اللي قاعدين صاروا يضحكوا ووقف صاحب البقره وقال انا مسامحهم يا عمي .

تميزت علاقة مسكه بالقرى المجاوره كالطيرة وقليلية وكفر سابا بانها جيده بشكل عام على الرغم من انه سجلت بعض النقاط التي اساعت الى هذه العلاقة : " بقولوا مره من المرات ، انا مالحقتهاش ، انه شبان من أهل الطيره عملوا طوشه عند مقبرة بلدنا على الطريق ، أجا واحد من بلدنا اسمه حسين الاسماعيل كاين راكب على حماره بيضه طويله سباحيه كبيره ، قالوله طيح يا نذل هاظا الزله حمل الحماره وراح خبطها باثنين ثلاثه ، وقال حرم الحريم واجوك شاردين ، طبعاً قتل الزلام على اشي فاضي وصار في صلحه .

تحدث احد أهالي مسكه عن نقطة خلاف ثانية مع أهل الطيرة : " اللي انا عارفه انه في سنة ٤٧ لما صاروا الناس يتسلحوا ويشترى سلاح جاي الحاج عارف ابوطه من دار حريبه وهو جاي ميل على الطيره قاعد على القهوة وبدو يستريح ويشرب كاسة شاي جاي واحد من دار ناصر في الطيره اسمه يوسف ابو بزوه قله شو هاظا يا شيخ . قله باروده ، قله وريني اياها اتفرج عليها ورا اياها ، حملها وهرب ، سلبطه ، راح الشيخ عارف على البلد وقلهم اللي صار معه ، خمس ست رجال من المسلحين ربطوا لاهل الطيره على الطريق ، مع جية دار الخفشي عندهم سبعين ثمانين راس غنم ، جاين بدهم يرعوا ، قلولهم من هان وغربه ممنوع واحد يوصل ، لا بتسرحوا على ارضكم ولا بترعوا

غنمكم ولا واحد منكم بخطم هاي الطريق حتى تيجي الباروده ، وهاي الميدان احنا واياكم ، رجعوهم ، روحوا على الطيره يخرفوا قالولهم أهل مسكه منعونا انرعي الغنم ، طبعا العقلا كثير في الطيره ومش كل الناس زعران ، راحوا جابوا يوسف ابو بزوه وقالوله شو القصه اللي عملها احنا واهل مسكه جماعة بعض ويصرش نعاديهم ، البارودة بدك تجيبها ان قلت آه ولا لا بالمليح بالعاطل بدك تجيبها ، راحوا جابوا الباروده واعطوها لأهل بلدنا وحلت المشكله .

روى احدهم القصه وقال : " هذول في اجوا ناس من الطيره اخنوا بارودة سعيد ابو عرب الباروده إلنا لدار جبر ، بعدين التقوا مع رعيان البقر من اهل الطيره ومسكوهم وصارت مشكله ، كانت الناس فقيره زمان ، هاظا الحكي يمكن قبل سنة ٣٦ ، كانت العالم اول شبه جاهله ، بس هسه فيش مشاكل من هاظا النوع ، وكنا قبل الهجرة نشارك اهل الطيره احزانهم وافراحهم ولما هاجرنا في ٤٨ أهل الطيره اتلقونا والكل فتح داره إلنا ورحبوا فينا " .

كانت اراضي مسكه متداخلة مع اراضي القرى المجاورة حولها ، وهذا التداخل خلق نوعا من العلاقة الايجابية : " قلقيلية الطيره مسكه كفر سابا قلنسوه الطيبه هذول اربع خمس بلاد قريبات على بعض فيش بلد إلا الها اراضي داخله في اراضي القرية الثانيه ، والناس في هاي البلاد كانوا يشاركوا في الافراح والاحزان اللي بتصير عندهم " .

برز نوع من المصاهرة بين اهالي مسكه والقرى المجاورة : " ما كنش في عداء بين مسكه والقرى اللي حولها بالعكس صار بينا تزواج ، أهل بلدنا اخنوا من الطيره ومن قلقيلية ، وبلدنا اكثر شاي كانت تتصاهر مع جيوس لان بنعتبرهم قرايينا واحنا واياهم من اصل واحد وعشان هيك صار في نسب بينا وبينهم " .

الفصل الثاني

الحمائل والعائلات

يقسم أهالي مسكة الى عدد من الحمائل والعائلات بعضها كان من مؤسسي البلدة والبعض جاء بعد التأسيس مباشرة ، وهناك من وصل متأخرا وكان يطلق عليهم بالغالب «نزاله» ويمكن تقسيم اهل البلدة الى ثلاث مجموعات رئيسية هي الجيايسه والفلاحين والمصاروة . وعلى الرغم من ان عددا من متعلمي البلدة الان يرفضون هذا التقسيم ويعتبرونه سلفيا قديما إلا ان شيوخ البلدة ورجالها الكبار يعتبرونه امرا واقعا وجزءاً هاماً في حياتهم اثناء وجودهم في البلدة .

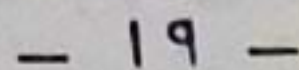
والحمائل الرئيسية في القرية هي : حامولة الشبيطي ، اسطه علي ، دار ناصر ، دار حربيه ، دار الزريقي ، حامولة الديخ ، دار جبر ، المصاروه ، دار ابو طاحون ، دار البلاصي ، دار ابو غازي ، دار العراقي أو ابو اسعيد ودار ابو خلف .

حامولة الشبيطي

وهي من أكبر عائلات مسكة وأكثرها شهرة ، يقال بان هذه الحامولة تنتسب الى مؤسس البلدة وهو الشبيطه وتضم هذه الحامولة دار الجيوسي والدحمس اضافة الى دار الشبيطه .

يسود الاعتقاد بين افراد هذه الحامولة بان احد ابناء الشبيطه هاجر من جيوس عند مقتل والده واستقر في دير غسانه قضاء رام الله ، وهناك من يقول استقر في كوبر واصبح يعرف بالبرغوئي ، وبذلك فهم يرتبطون بعلاقة القرى مع البراغثة في منطقة رام الله ، وقد عاد احد احفاد الدحمس البرغوئي ليعيش مع اقاربه في مسكة، وهناك اسس فرعاً جديداً يعرف الان باسم الدحمس .

كان النصيب الاكبر من ملكيات البلدة وارضيتها يعود الى دار الشبيطه والجيوسي . اشتهر من هذه الحامولة علي الشبيطه وعلي الدحمسي .



حاملة الأسطه علي

وهي ثاني اكبر حاملة في مسكه بعد حاملة الشبيطة ، ويقال بان مؤسسها يرتبط بعلاقة قريى وثيقة مع الجيوسي ، وانحدروا اصلا من جيوس . امتلكوا الكثير من الأراضي الزراعية ، وكانوا معروفين بالورع والتقوى والتدين ، وظهر منهم رجال دين وعلماء في الفترات الماضية ، وبرز منهم أئمة للجوامع .

تتفرع حاملة الأسطه علي إلى خمسة فروع هي الحاج حمد ، خليل ، زهد ، ياسين ، الأشقر ، ويعيشون الان في الأردن ودول الخليج والصفة الغربية والطيره .

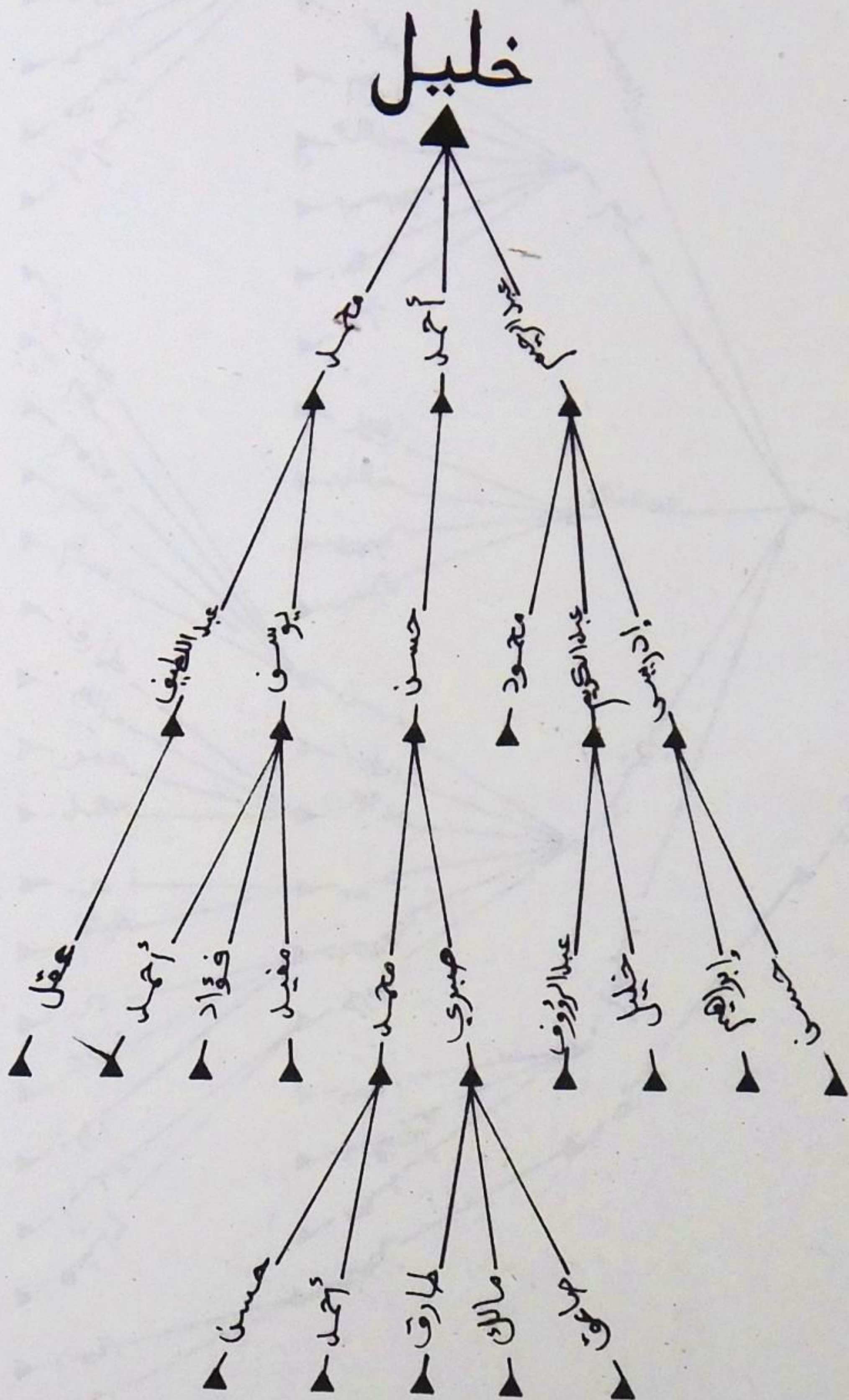
دار ناصر

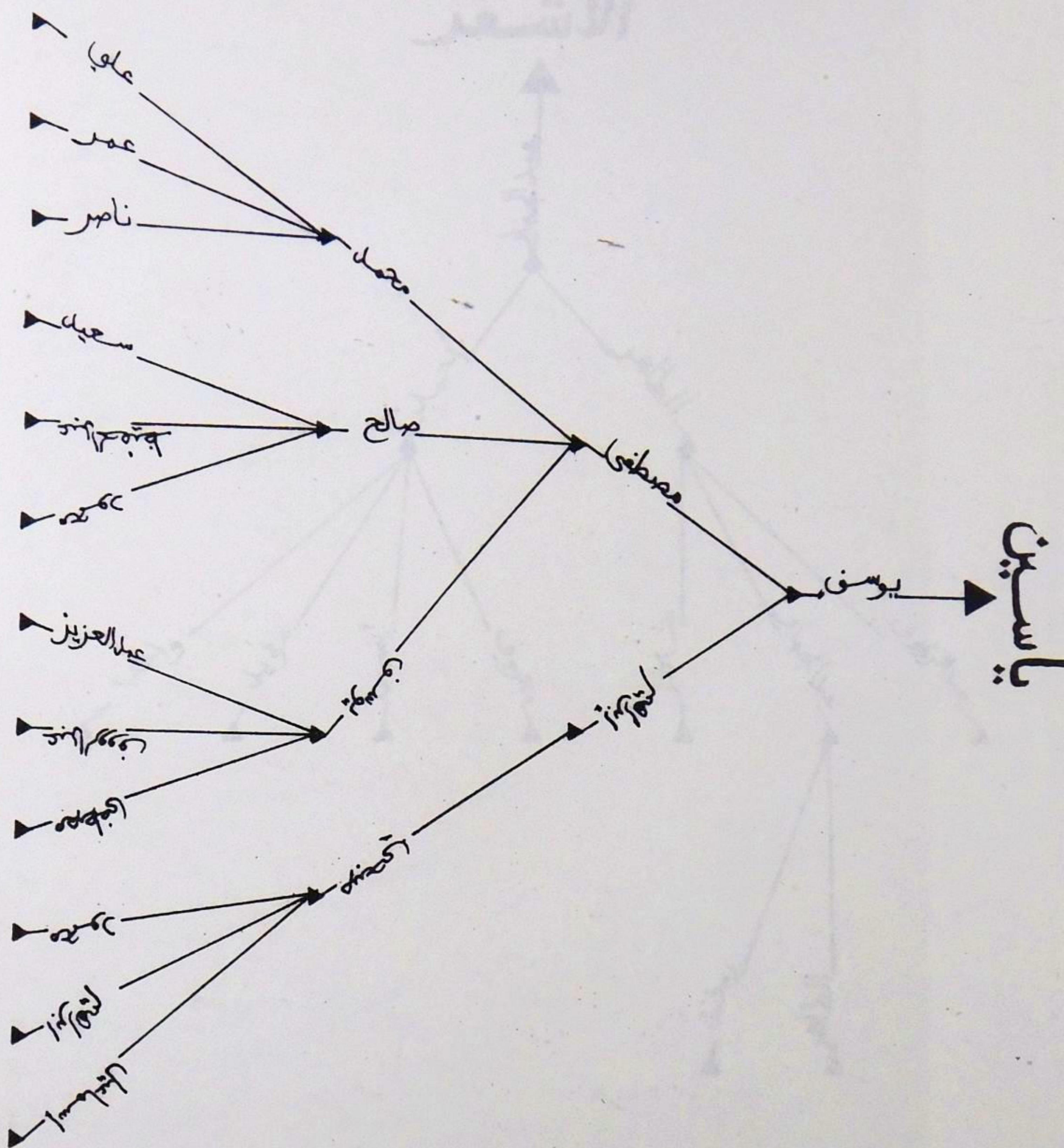
يقال بان اصلهم من جيوس ايضا وهم فخذ من الجيايسه ويرتبطون بمؤسس مسكه وهو الشبيطة . تميز دار ناصر في البلدة بسعة ملكياتهم ، وكان لهم ماتور ماء مشترك من اجل ري خضارهم ، وامتلكوا كذلك مطحنة للحبوب وجاروشة للأعلاف .

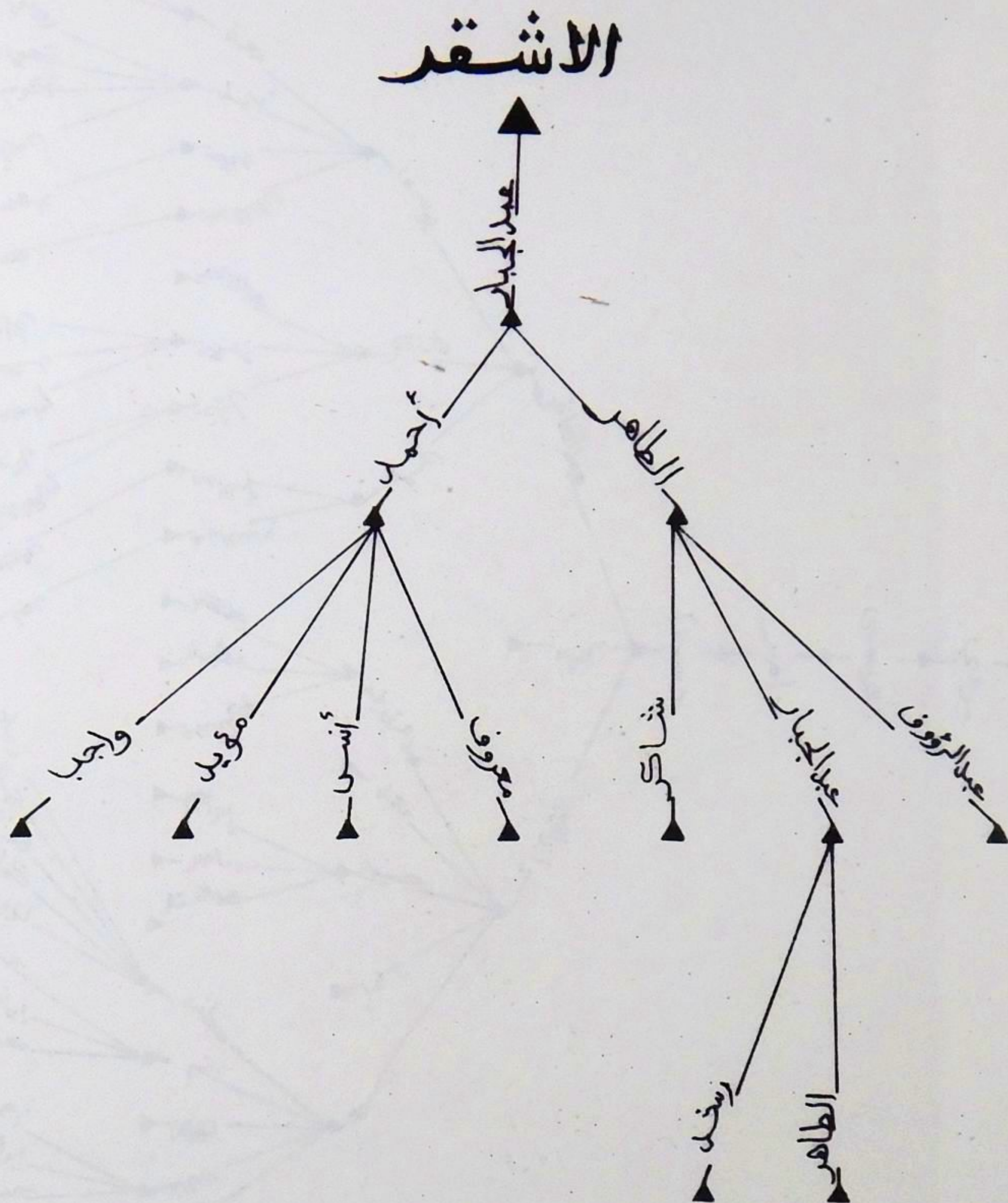
كان من وجهاء العائلة الحاج ابراهيم الحسن وكان مختارا للبلدة ، وقبله ظهر اخوه الحاج ناصر الحسن وتميز هذا الرجل بحكمته ووقاره ونال احترام الاهالي . استشهد منهم سنة ١٩٥٢ عبد القادر شاكر عبد الغافر عند الطيره . يتواجد دار ناصر الان في عمان وقليلية ومخيم بلاطه .

دار الزديقي

يقال بان نسبهم يعود الى الجيايسه وان اصلهم من جيوس ويرتبطون بمؤسس البلدة الشبيطة . كان لهم ديوان معروف في البلد بكرمه وسخائه .







استشهد منهم عام ١٩٣٦ حسن عبد الحفيظ ومحمد العبد الله واصيب احمد العبد الله بجراح
بالغة ، وقد وقع ذلك اثناء الاعتداء البريطاني على البلدة . تتواجد غالبية الحامولة الان في الاردن .

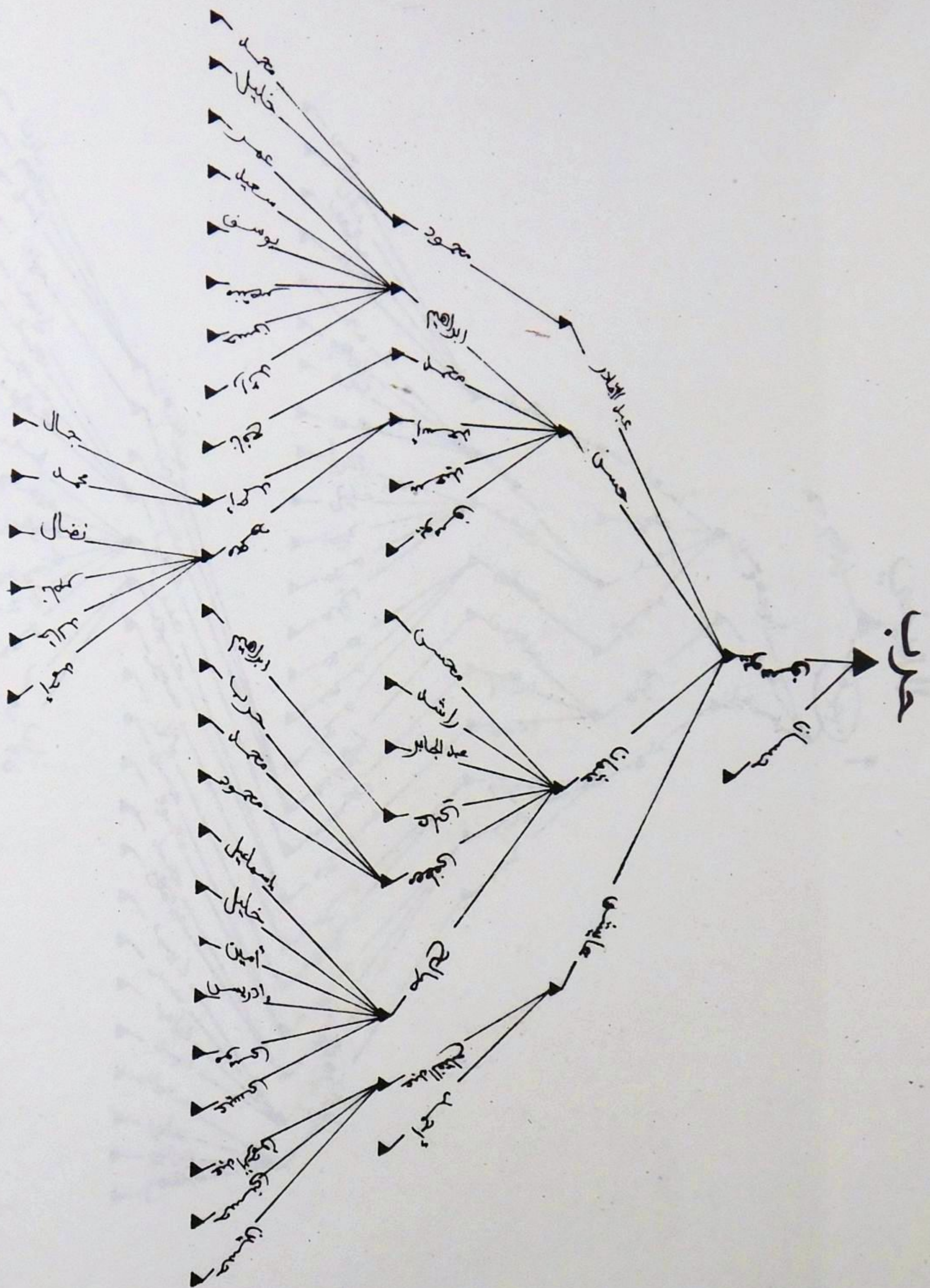
دار حربية

هناك من يقول بان اصلهم من كور ، واخرون يقولون بان اصلهم من اللد ، ويقال بان جدهم
الاول حارب مع الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبرز جدهم في الفتوحات الاسلامية ولهذا اطلق عليهم
دار «حربية» . يسود الاعتقاد بين اهالي البلدة بان هذه العائلة تتميز بالشراسة والعنف . كان لهم
ملكيات لا بأس بها من الاراضي في مسكة واخذوا حصتهم من المشاع . برز منهم في ثورة ١٩٣٦
احمد العايش ، وكان من بينهم وجهاء كبار . يتواجد معظمهم الان في الاردن ومخيم بلاطة ومخيم
طواكـرم .

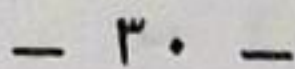
حامولة الديخ

تعود هذه الحامولة في تسميتها الى مؤسسها الاول المعروف باسم الديخي ، ويقال بان
الديخي خرج من جيوس اثر خلاف مع زعيم المنطقة يوسف الواكد وقام بتأسيس مسكة في الزمن
القديم . يتفرع الديخ الى أربعة فروع هي عماره ، اسماعيل ، ابو جاموس ، حمد النواس .

تميز فرع عماره بالشجاعة والقوة بينما اشتهر فرع اسماعيل بكونهم متعلمين وبرز منهم عدد
من المتعلمين قديما وحديثا . املاك الديخ اراض كثيرة في مسكة ، وكانت لهم ملكيات زراعية لا بأس
بها ، وقد اخذوا حصتهم من مشاع مسكة الذي تم توزيعه على الاهالي . كان من وجهائهم محمد
حسن عماره وذياب محمود الاسماعيل ومحمد النواس وعبد الرحمن ابراهيم .



۱۰



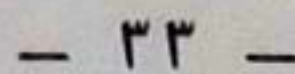
يقال بان اصل هذه العائلة من قرية عجور قضاء اللد ، ويسود الاعتقاد بان جماعة جبر العجوري قتلوا شخصاً في القرية وهاجروا الى مناطق عديدة واستقر قسم منهم في منطقة نهر العوجا واصبحوا يعرفون «العجاجة» . وكان مؤسس العائلة قد حضر صغيراً مع والدته الى مسكه واصبح يعرف فيما بعد باسم جبر ويلقب الحريزي أو السبيلي : " جبر اجا على مسكه صغير وهو مولود في عجور ، هاظا يمكن قبل ١٠٠ ، ١٥٠ سنة ، اجا على البلد صغير بقى ما يعرفش يربط ثور ، بعدين صار اله دكانه في البلد بحد الجامع ما كنش في غيرها ."

اشتهرت هذه العائلة بتقديمها العلاج الشعبي كالمرجة والتعليلس ورفع بنات الأذنين وتجبير الكسور ، وكان هذا النوع من العلاج يقدم مجاناً للأهالي ، وقد اخذه الابناء عن جدهم الاول الحريزي ويقال بان الحريزي قد اعطيت له هذه الهبة وتقف ورائها حكاية يرويها الاهالي : " بقولوا انه سيدي الحريزي كاين مروح من يافا على مسكه ، وهو مارق من خور العيس وكان راكب على حصان إلا زرف زيت لقيه مرمي في الطريق . طاح اتناوله حطه وراه على الحصان ، شويه والا في وحده غوله إليها اجرين لقيها في هاظا الزرف ، فقدتها امها الغوله الكبيره ما لقيتهاش ، صارت اتدور عليها وعلى الاثر اجت امها على الدار ، قتلها يما ما تخفיש علي انا عند دار جبر بيطعموني زلابيه ، أجت الغوله امها شافتها مبسوطة وشبعانه قالت لسيدي جبر مد ايدك اعطيك ، قلها خايف ، قتلته ما تخفش ، بعدين مد ايده اعطته المرجه ومن يومها صار يمرج للناس ويجبر إلهم ، واحنا من وراه المره والزله بييجبروا ويمرجوا حتى بناتنا بعد الهجرة في قلقيلية وطولكرم بيقومن في هاظا العمل ."

يتواجد افراد الحامولة الان في مخيم طولكرم وقلقيلية والأردن والكويت والسعودية والعراق .

حامولة المصاروه

وصلوا الى مسكه في مرحلة متأخرة نسبياً وتتكون الحامولة من فرعين : دار ابو الغول ودار الشيخ سلمان .



دار ابو الغول

اصلهم من قرية في الريف المصري وجاءوا الى فلسطين : " ثلاث اخوة طلوعوا من مصر واحد اسمه محمد ابو الغول أجا على مسكه والثاني كايد ابو الغول أجا على شفاعمرو والثالث مش معروف وين استقر " . بعد عام ١٩٤٨ عاش معظم افراد هذه العائلة في مخيم طولكرم .

دار الشيخ سلمان

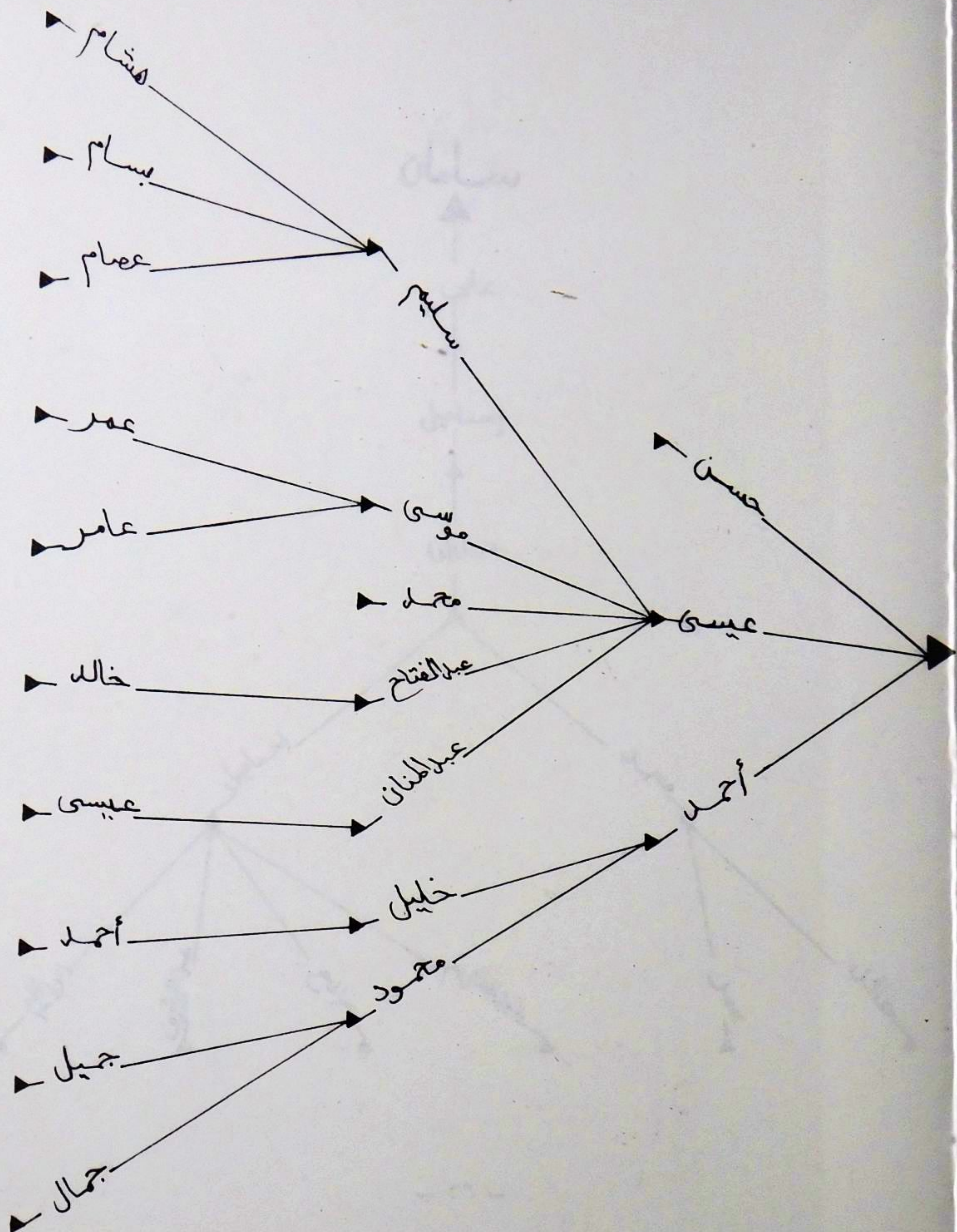
فرع من حامولة المصاروه يربطهم بعائلة الغول النسب فقط ، وقد حضروا ايضا من الريف المصري . وعاش قسم منهم بعد عام ١٩٤٨ في مخيم طولكرم وقسم منهم يعيش الآن في الأردن .

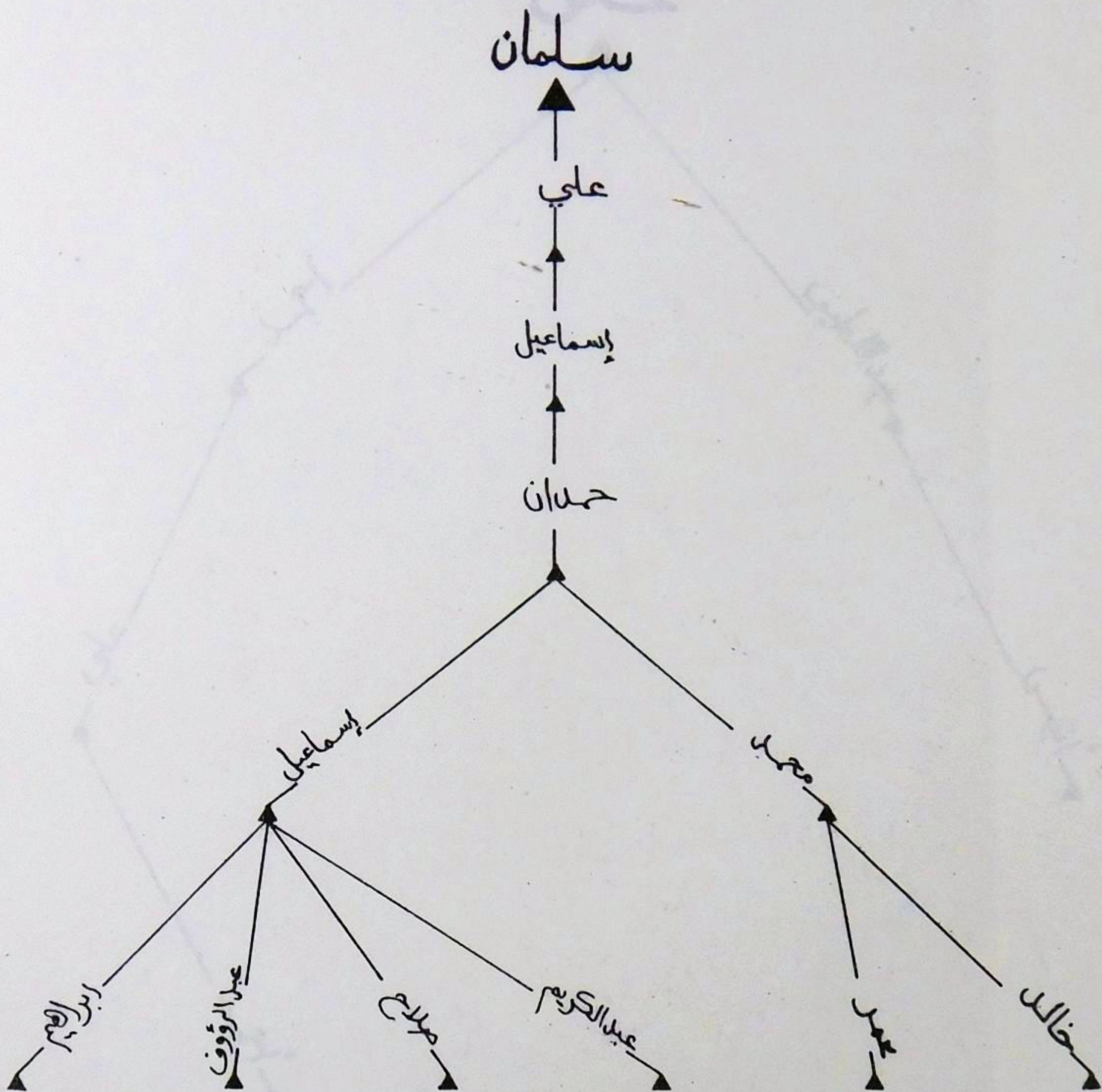
دار ابو خلف

يقال بأنهم سكنوا مسكه منذ وقت بعيد وهم من مؤسسي البلد : " هذول قراريه اساسيه في البلد كان الهم ملك طيب وكان إلهم اراضي من المشاع مطوب على اسمهم في عهد تركيا " . وهناك من يقول بان لهم علاقة بالمصاروه ، بينما يقول طرف آخر بان دار ابو خلف في الاصل بدو جاوا وسكنوا في مسكه منذ زمن ليس قصير . ويعيش معظم افراد الحامولة الآن في الأردن .

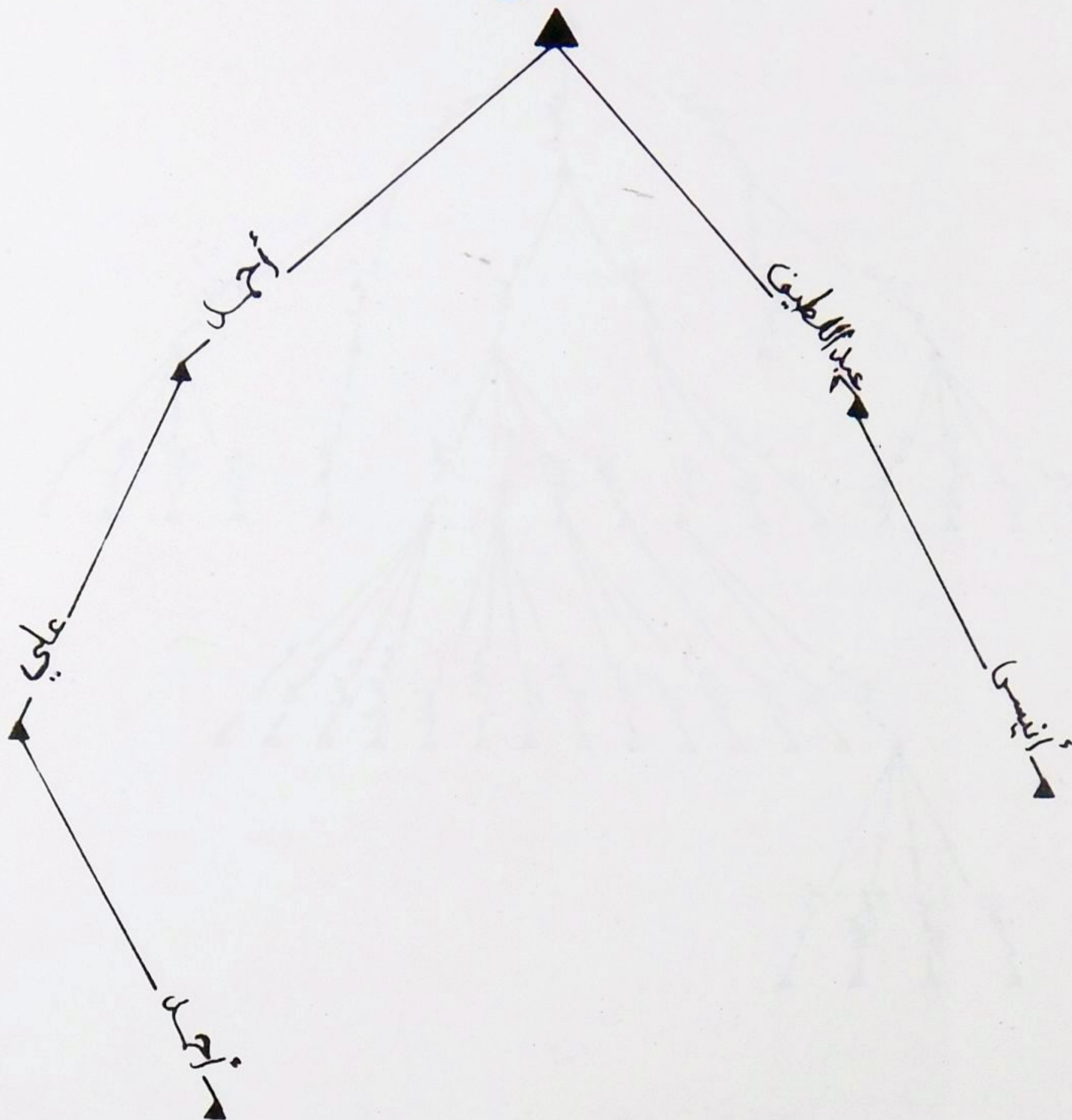
دار ابو طاحون

سكنوا مسكه في مرحلة متأخرة ويقال بان اصلهم من دير البلح في قطاع غزة وهاجروا منها متجهين الى شمال فلسطين . ويقال بان لهم فرعا كبيرا في دير البلح حتى الان . وقال احدهم :

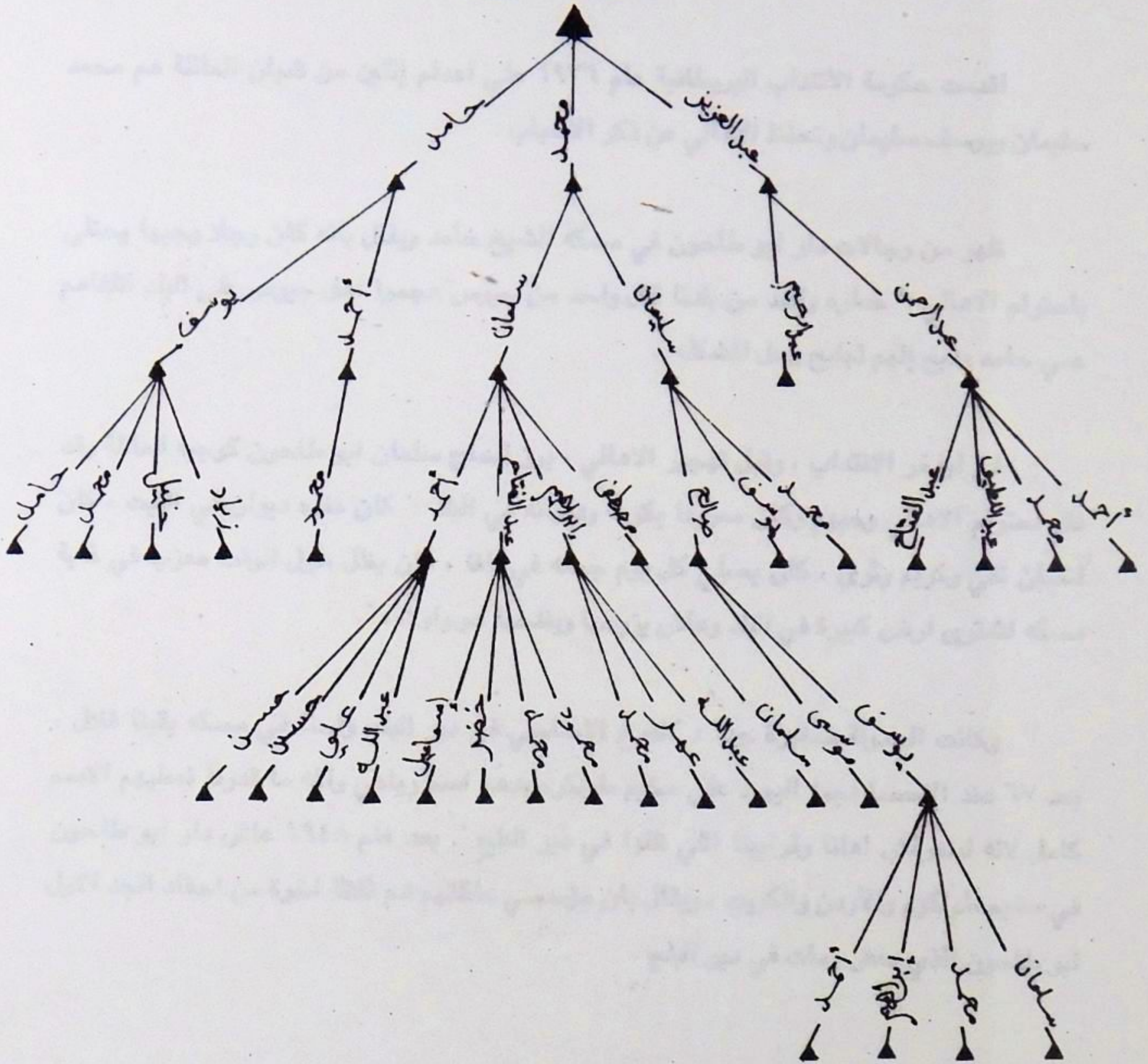




خلف



أبو طاحون



”الأصل من دير البلح اندموا فيها رحلوا على قزازة ربوا اندموا فيها رحلوا على أم الفحم اندموا فيها رحلوا على قلنسوة وبهاي البلد قعدوا مده ويقولوا انه إلهم فيها طابو بعدين اندموا في قلنسوة اجوا على مسكه”.

اقدمت حكومة الانتداب البريطانية عام ١٩٣٦ على اعدام إثنين من شبان العائلة هم محمد سليمان ويوسف سليمان وتحفظ الاهالي عن ذكر الاسباب .

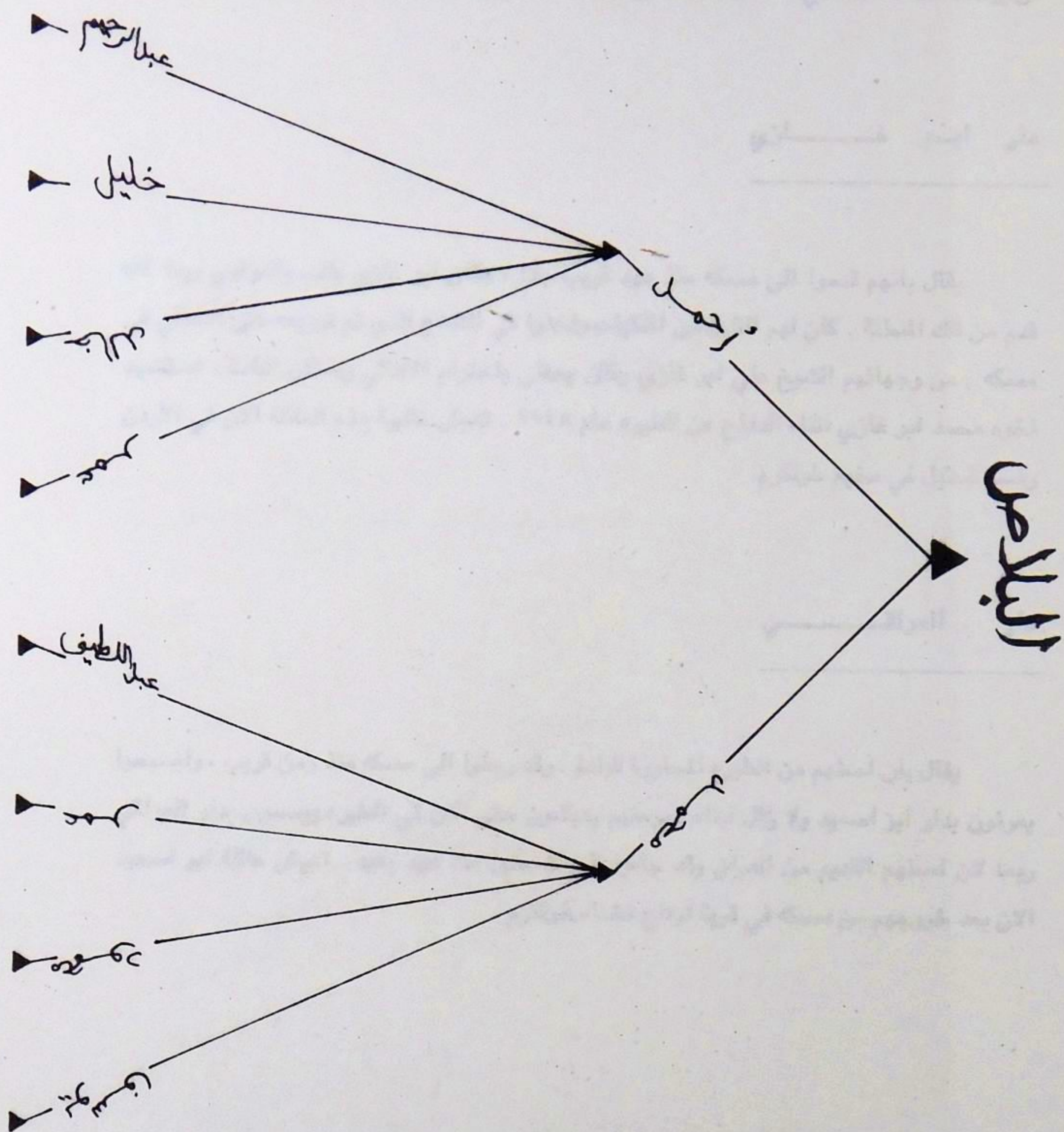
ظهر من رجالات دار ابو طاحون في مسكه الشيخ حامد ويقال بانه كان رجلا وجيها يحظى باحترام الاهالي :” خطره واحد من بلدنا قتل واحد من جيوس هجموا اهل جيوس على البلد اتلقاهم عمي حامد وذبح إلهم ذبايح وحل المشكله”.

في اواخر الانتداب ، وقبل تهجير الاهالي ، برز الحاج سلمان ابو طاحون كوجيه للعائلة وقد نال احترام الاهالي وحبهم وكان معروفا بكرمه وديوانه في البلد :” كان عنده ديوان في البيت ، كان انسان تقى وكريم وثري ، كان يصلي كل يوم جمعه في يافا ، كان يظل طول الوقت معزب في غابة مسكه اشترى ارض كبيرة في البلد وعاش يزرعها ويفلحها هو واولاده”.

وكانت الحمولة صغيرة جدا : ”الفرع الاساسي في دير البلح واحنا في مسكه بقينا قلال ، بعد ٦٧ عند الاحصا اجوا اليهود على مخيم طولكرم بدهم اسم رباعي والله ما قدرنا نعطيهم الاسم كامل لانه ابنعرفش اهلنا وقرايينا اللي ظلوا في دير البلح” . بعد عام ١٩٤٨ عاش دار ابو طاحون في مخيم طولكرم والأردن والكويت ، ويقال بان مؤسسي عائلتهم هم ثلاثة اخوة من احفاد الجد الاول ابو طاحون الذي عاش ومات في دير البلح .

دار البلاصي

يعود أصلهم الى قرية الطيبة : ”أصلهم من دار عازم في الطيبة ، والبلاصي هو لقبه ، كان فقير وكان يعمل قهوه في البلاد ويقدمها للختياريه وهمه قاعدين عند الجامع ، اهل البلد اعطوه قطعة ارض صغيره وصار يزرعها ويعيش من وراها” . عمر العائلة قصير في مسكه وقد جاء «البلاصي» اليها في مرحلة متأخرة .



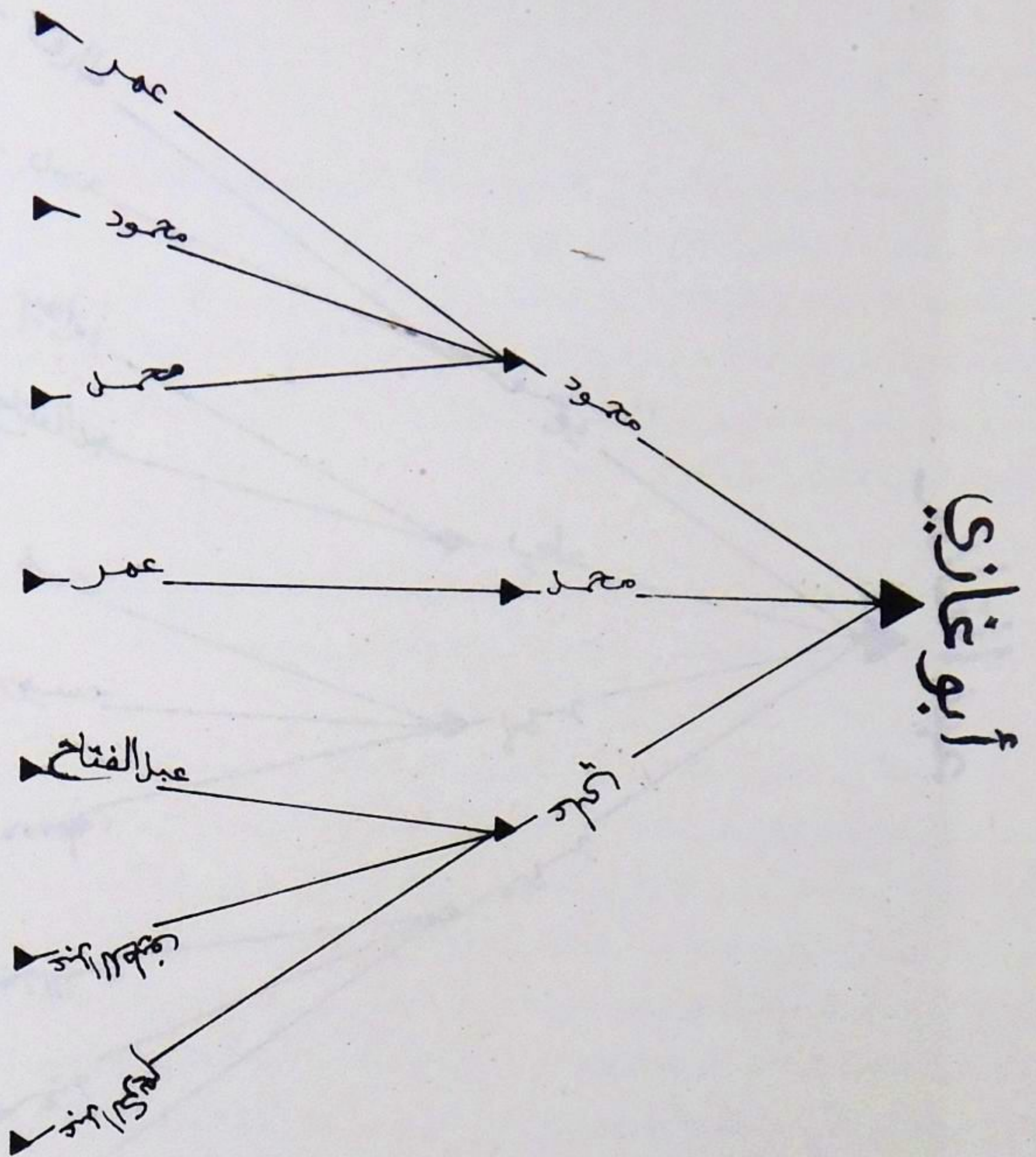
استشهد احد ابناء هذه العائلة في المعارك التي جرت ضد الانجليز واليهود ، وهناك من يقول ان يوسف محمد البلاصي استشهد اثناء ثورة ٣٦ وقال آخرين انه استشهد اثناء معارك ١٩٤٨ .

دار ابو غازي

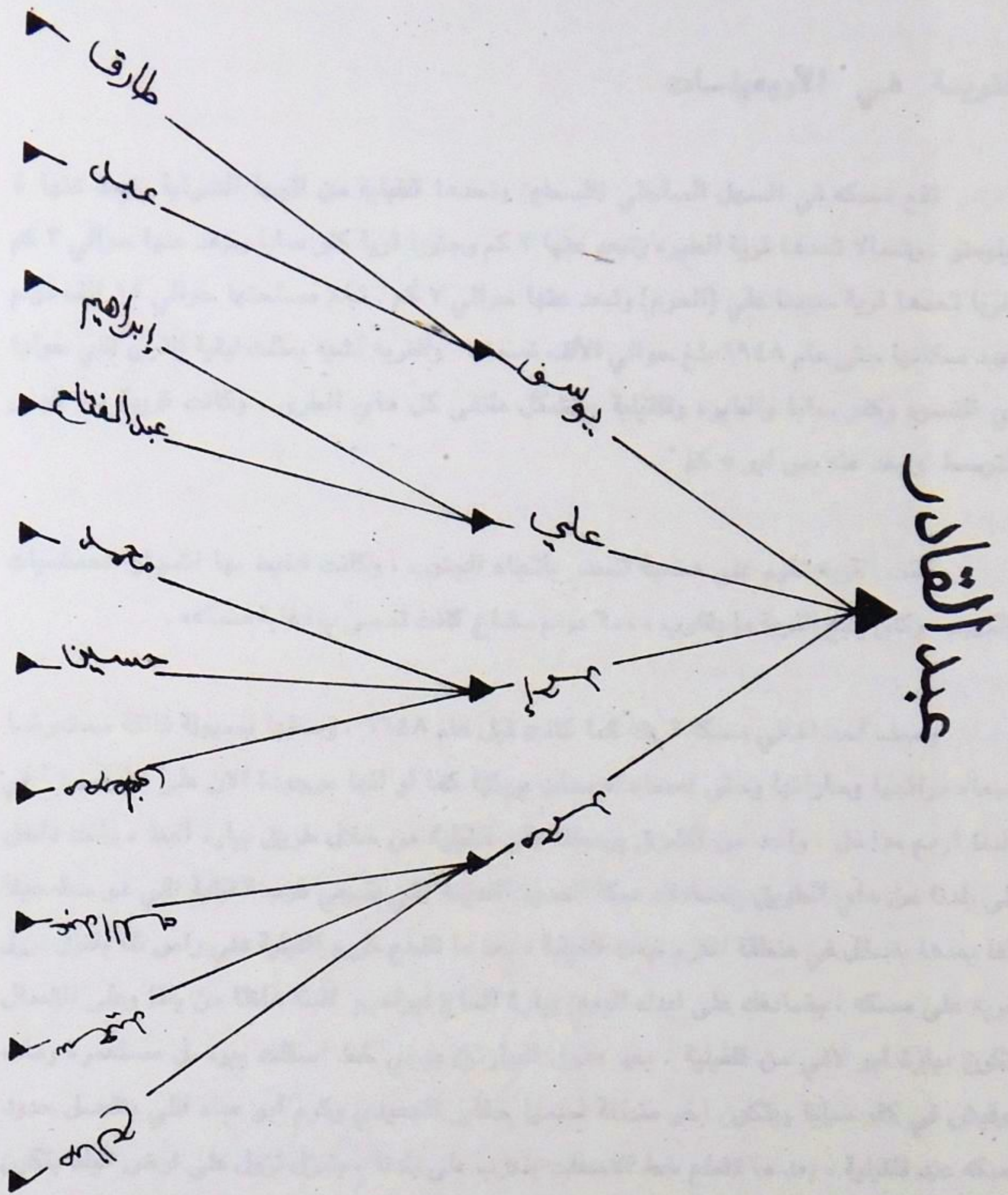
يقال بانهم قدموا الى مسكه منذ عهد قريب جدا ، وكان ابو غازي يلقب بالغزاوي ربما لانه قدم من تلك المنطقة . كان لهم القليل من الملكيات واخذوا في المشاع الذي تم توزيعه على الاهالي في مسكه . من وجهائهم الشيخ علي ابو غازي وكان يحظى باحترام الاهالي وسكان البلدة ، استشهد اخوه محمد ابو غازي اثناء الدفاع عن الطيره عام ١٩٤٨ . تعيش غالبية هذه العائلة الان في الاردن وقسم ضئيل في مخيم طولكرم .

دار العراقي

يقال بان اصلهم من الطيره المجاورة للبلدة ، وقد رحلوا الى مسكه منذ زمن قريب ، واصبحوا يعرفون بدار ابو اسعيد ولا زال ابناء عمومتهم يعيشون حتى الان في الطيره ويسمون بدار العراقي ربما لان اصلهم القديم من العراق وقد جاؤا الى فلسطين منذ عهد بعيد . تعيش عائلة ابو اسعيد الان بعد خروجهم من مسكه في قرية ارتاح قضاء طولكرم .



الفرقة في الأرواحيات



الفصل الثالث

القرية في الأربعينات

تقع مسكة في السهل الساحلي لفلسطين وتحدها قلقيلية من الجهة الشرقية وتبعد عنها ٤ كيلومتر . وشمالا تحدها قرية الطيره وتبعد عنها ٢ كم وجنوبا قرية كفر سابا وتبعد عنها حوالي ٢ كم وغربا تحدها قرية سيدنا علي (الحرم) وتبعد عنها حوالي ٧ كم . تبلغ مساحتها حوالي ١٤ ألف دونم وعدد سكانها حتى عام ١٩٤٨ بلغ حوالي الألف نسمة : " والقرية أشبه بمثلث لبقية القرى التي حولها زي قلنسوة وكفر سابا والطيره وقلقيلية ويتشكل ملتقى كل هاي الطرق . وكانت قريبة من البحر المتوسط وتبعد عنه بس ٥ كم " .

كانت القرية تقوم على مضبة تتحدر باتجاه الجنوب ، وكانت تحيط بها اشجار الحمضيات والكروم ، وكان يتبع القرية ما يقارب ٦٠٠٠ دونم مشاع كانت تسمى بـ «غابة مسكة» .

وصف احد اهالي مسكة قريته كما كانت قبل عام ١٩٤٨ : وصفها بسهولة فائقة مستعرضا اسماء مواقعها وحاراتها وحتى اسماء اصحاب بيوتها كما لو انها موجودة الان على الأرض : " في بلدنا اربع مداخل ، واحد من الشرق بوصلنا على قلقيلية من خلال طريق بيارة البنا ، وانت داخل على بلدنا من هاي الطريق بتصادفك سكة الحديد القديمه التي بتيجي غرب قلقيلية التي هو خط حيفا يافا بعدها بتدخل في منطقة الكرم تبعت قلقيلية ، بعد ما تقطع كروم قلقيلية على راس تله بتنزل نزول لغربه على مسكة ، بصادفك على ايدك اليمين بيارة الحاج ابراهيم البنا هاظا من يافا وعلى الشمال بتكون بيارة ابو لافي من قلقيلية ، بعد هنول البيارتين بيجي خط اسفلت بيوصل مستعمرة رمات كوفيش في كفر سابا ويتكون آخر منطقة اسمها حفائر الجعيدي وكرم ابو عباة التي بتفصل حدود مسكة عند قلقيلية ، بعد ما تقطع خط الاسفلت بتغرب على بلدنا ، بتنزل نزول على ارض البلد بتكون كروم البلد على اليمين اول كرم بكون كرم حسن العماره وبعده كرم محمد حسين عماره وعبد الرحيم عماره وبعده بتوصل وادي الذباحه هاظا الواد بيفصل كروم بلدنا التي من شرقه عن البلد وانت داخل على البلد لازم تمر من هاظا الواد ، وعلى الشمال وانت داخل البلد في ارض ملسا هاذي لدار الزريقي ومن هذه الارض وقبله بتيجي كروم دار الزريقي بعدها بتيجي كروم العيسى وكرم عثمان الحاج يوسف وعارف الموسى وكرم ابو ديه وكرم ابو طه ، وكرم حسن عبد الرحمن وسليم الاطرش

وكرم حسين الحامد وكرم محمود الفواسي ، وعلي العاصي ، ومحمد حسن عماره وعبد الرحيم عماره
 ومنهن وغربه بيجي كرم الحاج سلمان ابو طاحون ، وسليم الاطرش ، والحاج سعيد حمد ، وبعدين
 بيجي الشيخ رسلان ، هاظا ولي مقبور هناك واله مقام واهل البلد بتحترمه لانه اهل البلد بتشوف فيه
 انه من الصلاح ، وهاظا الولي قديم قديم يمكن قبل ما تخلق البلد ، هاذي المنطقة كلها اللي وصفناها
 هي المنطقة الشرقيه الجنوبية اللي حول دور البلد . اما بعد ما تقطع واد الذباحه اول ما بصادفك
 على جهة اليمين وانت داخل ألا دار احمد عبد الحفيظ الزريقي وقبالها دار عبد الحفيظ الزريقي هنول
 بيسموهم دار الصوري ، وعلى جهة الشمال قبال هنول الدور بيكون بير البلد وبعدين بنظر ماشيين
 غربه وبوغري في هاظا الشارع بنصادف دار الزريقي ودار حريبه بعدين بيجي ديوان دار حريبه على
 جهة اليمين ودار الحاج حسن ابراهيم هاظا رجل وجيه بندخل في الحارة الشماليه اللي احنا بنسميها
 الحارة الشاميه بتيجي دار سماره ودار الشيخ عبد الرحمن وينظنا مشملين ماخذين جهة اليمين بتيجي
 دار احمد ابو غازي عندها بصير تفرع طرق ، في مصلبه شارع بشمل وشارع بقبل احنا بنظر
 ماشيين ، عبد القادر ابو اسعيد واولاده ودار الملول ودار الشيخ خليل ، بجانب دار عبد القادر ابو
 اسعيد في هناك ديوان الحاج ابو سعيد ، الديوان كان على الشارع وكان ديوان بارز بهاظاك الوقت
 وكان وسيع مش اقل من سبع ثمان امتار طوله واخر دار من الشرق هي دار ابو سعيد وقبال هنول
 الدور بتصير دار سعيد عبد اللطيف الجبر ودار الشيخ خليل المشرقه وينطلع على دار الحاج محمد
 ابو غازي ابو صقر الله يرحمه استشهد سنة ١٩٤٨ ثم دار محمد علي الخليل وهناك في ديوان للحج
 احمد الدلعون وحوله في دار زريق ودار ابو شوشه ، بتلتف على جهة اليمين بنصل جملة دور وينصل
 المسجد اللي تقريبا بتوسط البلد ، الجامع كان محلين على اربعة شوارع ، كان العقد الاولاني واللي هو
 لا يزال موجود لحد هاظا التاريخ لحد اليوم ، الجزء الجديد اللي بنيناه في الاخير قاموه وهدوه
 اليهود . الجامع مكون من جزئين ، القديم مبني على الطريقة القديمة طريقة العقود ، احنا
 ابنوعهوش ، ما في حدا نشا هان والا هالجامع جامع ، في العشرينات بنوا جزء جديد لانه البلد
 اتوسعت وما كنش القديم يسع للمصلين وسعوه وعملوه باطون بجسورة حديد ، لما اليهود احتلوا البلد
 هاظا الجزء الجديد هدموه وخلوا القديم ، كان في للجامع مضافه لاي غريب ملهوش معرفه في البلد
 يقعد وينام ويوكل فيها . للجامع كان ساحة واسعه كانت مفتوحه لحد المقبرة ، المساحه مش اقل من
 اربع خمس بونمات ، كان فيها توته كبيره هالختياريه يقعدوا تحتها ، وغفير البلد بقي اسمه يوسف
 الحامد واجا بعده الحاج حسين ابو طاحون هنول بقوا يعملوا قهوه وشاي ويقدمون للقاعدين تحت
 التوته ، بقينا نعتز كثير بساحة الجامع لانها كانت اتضب احزان البلد وافراحها ، كانت البلد كلها
 تجتمع هناك يوم الجمعة ، كانت الافراح نقيمها في هاذي الساحة ، الناس كانت عايشه بسعاده
 وكانت ايام عز ، اول دكانه كانت بجانب الجامع في الزمانات كانت دكانة جبر عبدالله السبيلي اللي
 كانوا يسموه السماحه او السبيلي ، كان الله يرحمه من الجماعة اللي يحسبوا مثل الكومبيوتر اليوم ،

وكان هو يجيب القمح والشعير والعدس ويبيع للناس ، وكان زله متورع بالصلاة وداره حد الجامع
 بالزيط ، بعدين بتيجي دار عبد اللطيف الراعي ، بنقبل قبله على اليمين بتيجي دار عبد الفتاح الجبر
 هاذي كانت اول مدرسة اسست في مسكه كان قبلها في مدرسة بالمسجد ، المدرسة اللي درسنا فيها
 كانت في دار جبر ، كانت في نص البلد قبال دار الشيخ عبد الرحمن ابو طاحون ، اول معلم في هاي
 المدرسة كان عارف العواد من طولكرم . بننزل على دار حسن ابراهيم هناك في فرع بوصل لدكانة
 حسن العماره وفرع بيظل نازل تحت في هناك فرن جاي على مفرق لواحد اسمه محمد عبد السلام
 ولأخوه عبد اللطيف عبد السلام ، هاظا اتعلم الخبيز لما كان محبوس في سجن عكا ، كان محبوس
 مدني وهناك اتعلم ، هاظا الفرن كان الوحيد في بلدنا وصاحبه كان من الفران المشهورين ، بعد القرن
 بتيجي دار عبد الرحيم الزريقي ، هسه بنغرب غربه بتيجي دار محمد الاسعد وجنب هاي الدار في
 ولي اسمه الشيخ محمد وكمان هاظا الولي في إله مقام وبلدنا بتحترمه زيه زي الشيخ رسلان والشيخ
 سعد والشيخ حبيب والشيخ معاذ ، وفي كمان ولي كان بحد الجامع وكل هذول اوليا كانوا في بلدنا ،
 بعد الشيخ محمد بيجي شارع من فرعين اول دار بتكون على الشمال دار يوسف محمد ابو ملح
 واحد من خريبة الشبابه العالمي كان معروف في البلد من الرجال المناضلين كان يشبب على زريف
 الطول وفوق مشعل ، كان قبله واحد بيشبب اسمه محمد العلي الخليل وأول واحد في المنطقة كلها من
 بلدنا كان اسمه محمود حسين الأعرج ، ابو هارون ، من دار ابو ملح وغربه في دار عبد اللطيف
 العمر بعدين دار محمد مصطفى ابو جاموس ودار سعيد ابو جاموس ودار سعيد الحاج محمد ودار
 عبد السلام ، بعدين في فرع بيروح على دار عاهد الطه هناك في ساحة كبيره ، في كمان هناك دكانه
 لواحد اسمه محمد يوسف عبد الغافر ، هاذي الساحة الكبيره بحيط فيها نور ابراهيم الحسن وعبد
 الغافر الحسن وحسن عماره ومحمد حسين عماره واحمد العايش ودار احمد حسن الزهد ولقبه
 الغزال ، هاذي الساحة واقعة بين دورهم بالزيط ، حسين العماره كان إله دكانه مجاوره للجامع .
 قبال المقبره اللي بتقع في شمال البلد بيجي بجانبها دار احمد الاشقر ودار طاهر الاشقر بعيد عنهم
 شوي بتيجي دار الشيخ عبد الحفيظ الزهد مختار البلد ، لغربه شويه لدار الحاج اسماعيل الحمدان ،
 وبجنبه دار مصطفى اليوسف وفي هناك عدد من دور البلد بهاي المنطقه في الشيخ سعيد وهاظا ولي
 إله مقام في البلد وبتيجي قباله دار عبد الرحيم العماره ، عن الجهة الثانية بيجي ديوان المختار الزهد
 والساحة تبعته بتيجي حوالي نوم . في الحاره الغربيه في دور كثير . وبهاي الحارة كانت تصوير
 اعراس البلد ومنها لغرب شويه في الرملية وهاي ساحة كبيره كثير كانت تصوير فيها الأعراس وطراد
 الخيل ، وفي الحاره الغربيه في مضافة دار الشبيطة ودار الدحمسي ومقابلها ديوان الحاج سلمان ابو
 طاحون ، هذول الدوانين بنعتز فيهن كثير كانهن طعامين زاد ، باتجاه الشرق بتيجي قهوة حياة محمود
 العودة اول قهوة كانت في البلد ، وثاني راديو في البلد تكون عنده اول راديو كانت عند المختار الزهد

بعثته حكومة بريطانيا وكانت البطاريات من النوع السائل اللي كان يتعبي . القهوة كانوا شباب البلد يتجمعوا فيها وكانوا يصيرون يغنوا فيها ميجانه . مدرسة القرية الحديثة اللي بنيت في عهد الانتداب بتيجي من القهوة ومغرب . مطحنة البلد بتيجي في الزاوية الشمالية الشرقية لمركز البلد هاي المطحنة كانت تخص عيلة دار ناصر ، هاي لما اتوسعت البلد صاروا الناس يتوسعوا للاطراف راحوا دار ناصر بنوا في ارضهم في كرومهم وكمان بنوا دار شاكر عبد الغافر ودار سليم الزهد وابو شوشه والحاج اسماعيل الجبر في كرومهم وكان نور جداد بس ما سكنوش فيهم طلعا سنة ١٩٤٨ قبل ما يسكنوهن ، هاي المطحنة بتقع من الدور وهذول للشمال الشرقي ، وكانت المطحنة زي جمعية تعاونية لدار ناصر وكانوا شراكه فيها بس يمكن في المده الاخيرة انقسمت بينهم . كان في جميزه إلهم اسمها جميزه دار ناصر على طريق الطيره اللي بتوصل للمطحنة ، هذه الجميزه كانت ضخمة جدا ، انا وعيتها وشفتها واكلت عنها ما شفتش شجرة في حياتي اتخن منها ، بيقولوا انه هاذي شجره رومانيه قديمه قطرها يمكن متر ونص ، وبذكر انه كانت عنبه مزروعه حد هاي الجميزه ، شبطت العنبه بين فروعها وانضغط عليها وصار عود العنبه يسحب الميه والغذا تبعه من الجميزه فصار يطلع قطف عنب حبه قد حبة الجميز وطعمه طعم جميز . هاي الشجره كانت فوق التصور وكانت مشهوره كثير ، بجانبها كان في بير بيسموه كمان «بير دار ناصر» بعيد عن الجميزه لشمال ابو ١٥٠ متر ، هاذي وقعت فيه وحده اسمها زريقه الناصر وطلعت خالصه كان عمرها بيجي ١٥ سنه ، كان في هاظا البير بسم الله مثل الجان تبقى واقف على باب البير تسمع صوت الميه ضارب ، وهاظا البير اللي يكون معه حصر بول ويشرب من ميته يشفى . باختصار بحد البلد من الشمال الشرقي جميزه دار ناصر والبير والشمال الغربي المدرسة الجديدة ، من جهة الغرب الرملية اللي هي بيادر وكانت مشاع للبلد كلياتها . من الجنوب بابور البلد اللي هو بير الميه ، من الشرق بياره البنا وطريق قلقيلية ، وشرق البلد كان في واد كانوا يسموه واد الكينا كان كله احراش من الكينا بيقع شرق كرم سعود تبع دار الاسطه علي ، كان في اربع مداخل اساسيه لبلدنا ، مدخل قلقيلية اللي في الشرق ، مدخل الطيره اللي في الشمال وانت خارج منها بتمر على بيارات بركة السعيد وعلى غابة مسكه وعلى خور عبوان ، بعدين طريق كفر سابا والمدخل الغربي اللي بروح على اراضينا ويوصل على سيدنا علي .

وكان تقسيم الحارات في البلد كما يلي : " الشاميه او الشماليه كانوا يسكنوها ناس من حامولة الديخ وال عماره وال جاموس وبيشاركهم عيلة المصاروه ، الحارة الشرقيه كان يسكنها الفلاحين اللي همه عيلة دار ابو اسعيد ودار مصلح الاسطه علي ببيشاركهم عيله من دار ناصر ، في الجنوب الشرقي بتيجي حارة آل زريقي مع دار حربية ، في غرب البلد بيسكن عائلة شبيطي وجيوسي ودحمس .

ساد الاعتقاد بين اهالي مسكه قبل هجرتهم من ديارهم بوجود الاشباح في المنطقة وروى
 احدهم قصه عن ذلك فقال : " في بير دار ناصر كان في اشباح او اشي جان . وصارت معاي تجربة
 بتخوف ، هاظا في واحد اسمه علي محمد الخليل صار معاه وهو صغير حصر بول ، امه بتكون بنت
 عمي ، اجوا الجماعه قالوا بدنا واحد يروح يجيب إلنا من هالبير ، طب هاظا البير في النهار
 محداش بينزل فيه إلا اللي بشتغل في البابور كان اسمه الشيخ خليل ، ما حدا استجرى يشتغل فيه
 إلا هو ، اجوا إلي لانها بنت عمي واول ولد إلها ، اضطريت اني انزل في البير ، وكان في فكره انو
 لازم تجيب الميه في الليل شرط انك تروح من طريق وترجع من طريق وانت راجع . المغرب جبت سلم
 وكنت خايف لانه هاظا البير إله رهبه ، انا جيت على البير حطيت البريق في ظهري ، وبذكر انه كان
 معاي شبريه لحد جهلي ، شو الشبريه بدها تقاقل في جان ولا يمكن ! لما وقفت في باب البير قرئت
 آية قران صغيره ونزلت ، صرت في نص البير اتطلعت مني وفوق في شباب هناك ، بس مش
 مستجرين يقدموا علي قلت شو هالعلقه اللي علقتها في الليل . المهم وصلت قاع البير حطيت السير
 طلت البريق مليته ميه ورجعته مطرح ما كان وقلت يا الله ورجعت من كرم دار ناصر وعلى واد الكينا
 ورحت ارماع على دار محمد الخليل ، شربوه الميه بقدره قادر طلعت الميه من حمامته ، كان عمره
 بيجي ٣ شهور وبقي بكر امه ، كان رايح على الدكاتره خمس مرات ولما عرفوا استغربوا ."

وحدث احد الاهالي قصة عن والده فقال : " كاين مره قاعد في المضافه وإلا واحد جاي
 بهمس في ذاته بيقوله انا سامع صوت اشباح في هاظا الزقاق ، قال قام ابوي لحاله وراح يشوف
 ايش هو هاظا اللي طالع صوته ، بيقول انه سمع صوت آ ، آ ، آ قايل بسم الله وداخل الزقاق ، كان
 عتمه عتمه ، وقتها فيش كهربا ولا لوكس ، وظايل ماشي في العتمه لحد ما حط ايده بقرونه والا هو
 أجلك الله تيس غنم قرنه طول ديتي هذه سحبوا واجا فيه على المضافه ، وقلهم يا اولاد الحلال لمن
 هاظا ، قالوله والله هاظا مضيعه واحد باقي مارق من بلدنا ."

بلغت مساحة اراضي مسكه ما يقارب العشرين الف دونم : " معظمها كان يملكه الجيايسه
 وقليل لاهلها الوافدين ، وتعد اراضي مسكه من اخصب المناطق الزراعيه في فلسطين وكانت تشتهر
 بالبطيخ والخضار والفواكه وخاصة التفاح والعنب والتين والقمح . بطيخ مسكه كانوا يودوه على
 مصر في العهد التركي وبداية الحكم البريطاني عن طريق ميناء ابوزغوره وميناء سيدنا علي وكانوا
 يزرعوا كمان القمح والشعير . واهتمت البلد ايضا بتربية الماشية : " كان لاهل مسكه طرش من
 الابقار كان يجمعهن واحد وهو اللي يروح يرعي فيهن ."

مساحة المشاع في مسكه كانت متسعة : " كانت تزيد على ١٠ آلاف دونم لحد البحر ، كان فيها طابو رسمي ، وهاي كانت ارض مشاع للبلد ، كان فيها طابو تركي مسجل على دار ابو حسني ودار شبيطة واسطه علي ودار حسين السماعيل ودار داود وفي كمان مشاع للبلد بقوا يقولوا اسمها البصه بس هذيك كانت مسجله للاوقاف ومساحتها قد الغابة ، من جنوب غابة مسكه في ارض كانت مشتركة بين اهل كفر عبوش واهل بلدنا وكان فيها بير العبابشه .

اثار المشاع في ارض مسكه بعض الخلافات بين الاهالي عند بدء عملية تقسيمه بينهم ، فهناك من يعتقد ان ارض المشاع قسمت على جميع الافراد في البلدة ومنهم من قال انه قسم على العائلات الاصلية في القرية واخرون قالوا انها قسمت على الجميع باستثناء اسره «اندمت وهاجرت من البلد» . وقال بعض الاهالي : " لما أجت التسوية سنة ٢٢ وكانوا قبلها بسنه جاين وقاسوا المساحة ، أجا مأمور التسويه اسعد سالم من القدس على بلدنا وجمع لجنة البلد ، وقعدوا في اوضة عمي الطاهر قبال الجامع . قلمهم انا بنصحكم بدل ما تكون هاي الارض مشاع خلينا نسجلها على نفوس البلد وانتو حرين . اتفقوا وسجلوها على عدد نفوس البلد ، انت قديش عندك ٦ نفوس بتقيدلك ست حصص ، فلان عنده ثلاث بتقيدله ثلاث ، يعني كل واحد بسجله قديش في عنده نفوس ، الناس اللي مش اساسيه في البلد المختار ما شهدش إلهم انو في ارض ، هانه صفوا الاراضي واصبحت واقفه لكل واحد من ذكور مسكه " . وتحدث رجل آخر فقال : " ملكيات البلد بقت نوعين كان في ارض ملكية خاصة اللي هي الكروم ، وفي ارض المشاع كانت للعائلات الاساسيه في البلد ، يعني اللي نزلوا متأخرين ما أخنوش في المشاع زي دار البلاصي والمصاروه يمكن بس اخذ منهم حمدان الاسماعيل والباقي ما أخذش . واضاف رجل آخر : لا انا بعرف انه كل اهل البلد اخذوا وطلع لكل واحد سبع بونمات وربيع للذكر والانثى وللحي دون الميت ، يعني اللي ولد الليلة قبل التقسيم اخذ حصته واللي مات في ليلة التقسيم ما اخذش ، كل اللي في البلد اخذوا لعدا واحد اسمه حسن الاسماعيل لانهم قتلوا ابو جاموس واندموا ورحلوا على السلوخ ، ولما عرفوا هذول انهم بدهم يجرموا من المشاع جمعوا حالهم وحطوا غربي البلد على اساس انهم موجودين ولازم يوخنوا حصتهم في المشاع " . واورد رجل اخر قصة المشاع في مسكه قائلا : " دار خلف هذول قراريه اساسيه في البلد حتى على اساميهم ثلث المشاع اللي انقشر في الزمانات ، لما اجت تركيا هذول كانوا مفتحين ومعهم شوية قروش قاموا طوبوا ثلث المشاع ابو ٣ آلاف دونم وكان معهم كوشان تركي ، وتركيا في الزمانات طوبت المشاع مشان يطلعوا ضريبة املاك . لما صارت تسوية الارض الاخيرها قاموا دار ابو خلف ومعاهم كمان ناس رفعوا قضية في طولكرم عشان يحفظوا حقهم ووقفوا محامي مشهور في الاربعينات اسمه عبد اللطيف صلاح من نابلس وتعدت القضية سنتين ثلاث بعدين حكمت المحكمة انه لازم تتقسم على

النفوس ساعتها سقط الكوشان التركي وقسموا المشاع ثلث ثلاث وطلع للواحد سبع دونمات وصاروا الناس يجتهدوا ويزرعوا ، هاظا الحكي كان يمكن سنة ٤٥ .

قصة بيع الارض في مسكه لها حكاية طويلة بدأت منذ عام ١٩٢٧ وامتدت حتى منتصف الخمسينات واختلفت عملية البيع بين البيع المباشر لليهود الى البيع غير المباشر ، وقد وصلت مساحة الاراضي التي بيعت الى الاف الدونمات : " يمكن انباع لليهود فوق ال اربع الاف دونم ، خور عيسى ٤٠٠ دونم باعوه دار ناصر هواه وحده ، تل العشير تبع دار الزريقي انباع سنة ٢٧ مساحته بتيجي ٢٥٠ دونم . خور العرب انباع كمان بيجي ١١٥ دونم وهاظا لدار الشيخ عارف ، خور النحلة انباع كمان ، تل العشير بقي لدار الزهد انباع سنة ٢٧ واتعمر سنة ٢٨ ، انباع لواحد بقولوله نمر ابو ضبه من يافا ، كان إلهم محلات تجارية قبال ساعة يافا وانتازل عنها لواحد يهودي اسمه خانكي كان رئيس الكيرن كاييمت في تل أبيب اللي بيسموها اليوم الوكالة اليهودية وفي كمان ارض وساع اسمها الاشاعيل كمان اشتراها ابو ضبه وانتازل عنها لخانكي ، خور عيسى اشتروها باسم كامل الشنطي قتل سنة ٤٩ في البيارات ، بقي سمسار بيارات ، وكان واحد اسمه فريد عازر من العجمي في يافا بقي تاجر مشهور بس بقي يشتري الارض إله وكان كمان يشتري إله اراضي واحد بقولوله متري الصايغ كمان من يافا وكمان واحد اسمه وديع الخوري ، وقتها هاظا الخوري اشترى ٣٠٠ دونم من بلدنا اشتراهن من دار سماره وباعهن لدار الباتح من رام الله . بس من المشاع ما انبعش اشي بعد ما الناس اخنوا حصصهم صاروا يبيعوا لبعض . البيع لليهود كان من الأملاك الخاصة عند الغابه زي الخوار والاراضي المطويه على اساميهم ، ومش الكل باع . طيب في واحد اسمه سعيد حمد رفض يبيع لليهود ثلاثة متر زي طريق إلهم ب ٣٠٠ ليره وقلهم والله لو بتدفعوا في المتر الواحد مليون ليره ما بعطيكم اياه ، هاي الطريق كانوا اليهود بدهم اياها عشان بتمرق من خور العيس لمستعمرة رامات كوفيش .

وخلال عمليات البيع لليهود حاول الوجهاء المسؤولون في القرية اعاققتها من خلال وضع قوانين محلية فظهرت قضية «المزارعة» وهي حق المزارع في اخذ حصة من ثمن الارض عند بيعها : " اذا واحد قضى عندك فتره بيزرع وانت جيت بدك تباع الارض بعد ما قعد عندك ثلاث اربع سنين ، بيجي المختار بقول انه فيها مزارع ولازم يرضوا هاظا الشخص . بروحوا يدفعوله تعويض وهاظا كان الواحد يوخذه اذا الارض بتتباع لليهود ، عبدالله العوده ما فكش عن الارض حتى قبض ٣٠٠ ليره ، وفي غيره كثير ، معظم الاراضي اللي انباعت لليهود اخنوا منها مزارعه .

بعد تهجير اهالي مسكه من بلدتهم تشتتوا في ارجاء المعمورة وبقي جزء منهم داخل الخط الاخضر وقد صفى معظمهم اراضيهم في مسكه : " لما اجوا اليهود صار في تنازل عن الارض ، اشى وافق يبيع واشى رفض . اللي ضلوا في الطيبه حوالي ٩٠ بالمئة منهم صفوا اراضيهم . ولىش ما نصفيش اراضيها ؟ طيب ما هو سمسرة البلاد كلها كانوا الملاكين اللي بقوا معبيين فلسطين ، وهمه اللي باعوا الارض ، مثل دار الشنطي ودار الحاج ابراهيم وغيرهم في يافا . اتذكرت انه كان في مشاع للبلد حوالي ١٥٠ دونم بتيجي جنوب شرقي البلد اعطوها لواحد من قلقيلية اسمه الحاج علي سعيد بدره من دار شريم عشان يزرعها ، زرعها برتقان واجت حرب المانيا وكسدت على الحمضيات ، اضطر يبيعها لواحد من القدس اسمه جيرا حداد ، وهاظا باعها ليهود من مستوطنة رمات كوفيش . هاي الارض انباعت متأخره سنة ٤٦ وبأقل الفلوس حق حفلة ليلة ."

اقتصرت حياة السكان في البلدة على الزراعة بشكل رئيسي ، وتسويق المنتجات الزراعية ، وبعض الصناعات اليدوية الخفيفة : " كانت عائلة الاشقر مشهورة بعمل السلال من البوص والسعد اللي كان موجود بالمنطقة . وكانوا يعملوا الحبال كمان ودار ابو الغول اشتهروا بعمل الحصر ، وكان في البلد فرن لواحد اسمه محمد عبد السلام ودكانتين ثلاث لجبر السبيلي ووحدته لدار عماره ، وحلاق البلد كان محمد خليل ، واول جزار ونجار كان حمد الزريقي ، بعدين اجا بعده علي الشبيطه . وكان يعلق الذبيحه تبعته في حديد مثبت في جدار الجامع من بره . وكان في قهوه لمحمد العوده وحط فيها راديو سنة ٣٧ . واول سيارة ادخلت البلد كانت سنة ٣٣ ، سياره خصوصي ، كان الشوفير تبعها من يافا واصحابها اثنين من البلد ابو السعيد وابو العبد ."

بدأ التعليم في مسكه مبكرا في العهد التركي . وبدأ التعليم كالعاده في «الكتاتيب» التي كان يدرس فيها شيوخ الجامع . وانتقل فيما بعد الى مدرسة متواضعة . وفي منتصف الثلاثينات تم بناء مدرسة ابتدائية لاربعة صفوف ، بعدها كان الطلاب يكملون تعليمهم في الطيره القريبة من بلدتهم : "غرفة الكتاب هاي كانت في نص البلد . وكانت قريبة كثير على الجامع . وكانت موجوده في مضافة دار الدحمسي . بعدين نقلوها ، يمكن بقت عند دار جبر من شرقه . اللي كان يدرس فيها الشيخ عبد الحفيظ الزهد وهاظا الشيخ درس في نابلس عند الشيخ عبدالله صوفان . وبقي في متبن لسلمان ابو طاحون في باب الزاويه تبعت سليم الدحمس كان يجي هناك الشيخ عبد الرحمن عبد العزيز يدرس اولاد . وهاظا كان يعلم في كفر سابا وكان يجي يعلم عنا . زرقت نبيهه بنت يوسف الشناعه وهي صغيره بين الطلاب واتعلمت وصارت تقرا قران مليح . بعد الشيخ الزهد اجا واحد من طولكرم اسمه عارف العواد وهاظا الحقيقه كان متعلم ودارس كثير وكان يكتب شعر ، واستمر عارف العواد في تعليم اولاد مسكه في عهد بريطانيا . الاجيال اللي كانت تتعلم في عهد تركيا كانت تتعايش مع القران وكانوا يقرأوا الحروف ، الف ليشن عليها الباء وحده من تحت ، واقتصر التعليم على قراءة القرآن ."

انا بصحى انه كانوا يهتموا كثير بالخط . انا انطلقت سنة ١٨ على طواكرم مشان الخط واعطوني
 سدرية جائزه وقنينه خبر صغيره ، بهذيك الفترة كان في صفي حسن الحمد ، ادريس حسن
 الابراهيم ، حسين الزهد هاظا كان حافظ ألفية ابن مالك ، وراح كمل تعليمه في مصر . كان يقرأ
 كثير ويحفظ بلاغه وفقه وتقسيم موارد ، وصار بالآخر يعلم الطلاب محل عارف العواد . بعد الحرب
 الثانية اجا احمد سامح الخالدي كان مفتش بالمعارف اجا على بلدنا من ضمن جولة في كل البلاد
 عشان ينقي طلاب يودهم في بعثات . سألني أول سؤال وحكى : يا بني احكي شوي شوي ، انا
 بسمع النملة اذا مشيت على الارض ، قلّي يا شاطر بتعرف حسبه ونسبه عليه الصلاة والسلام ؟ قلته :
 نعم . قلّي : سميه تأشوف . قلته هو محمد ابن عبدالله ابن عبد المطلب ابن هاشم ابن عبد مناف ابن
 قصي ابن كليب ابن مالك ابن النذر ابن كنانة ابن غزينة ابن مدركة ابن مغز ابن عدنان . قلّي تمام
 براو ، طيب يا شاطر بتعرف تطرحلي واحد اعطاك عشر جنيهاات وقلك بدك اتقسملي اياهن على
 اربعة قديش كل واحد بيطلعله ؟ قلته : جنيهين ونص . قال : بس . وكتب يجب على هذا الطالب ان
 يمنح الى القدس ، وكان عمري بيحي ١٠ ، ١٢ سنة ، قرايبي زعلوا وبدهمش يوبوني ، وامي تقول الله
 واكبر ابني يروح على القدس ! وكنت وحداني لامي وبدهاش ايانني ابعد عنها . أجت اترجت المفتش
 الخالدي عشان ما يوخذنيش . بعددين فتحوا مدرسة كانت غرفة من طين ، وكانت صغيره . كان فيها
 واحد من عنبتا اسمه ابو زكي وواحد من دير غسانه اسمه سيف الدين البرغوثي . وهاظا البرغوثي
 كان حسين الزهد يعيب عليه انه مش ضليح باللغة العربية . وبصراحه الطلاب كانوا يقرأوا لحد ما
 يصير عمر الواحد ١٤ ، ١٥ سنة يزهدقوا ويطلعوا من المدرسة . من اذكى الطلاب كان حسين الزهد ،
 درس المتون كلها وبيقرأها عن غيب وكان دايم الاول في صفه ، برنجي وعريف الصف . بعددين اجا
 استاذ اسمه حسن احمد شريم من قلقيلية . كانت المدرسة مبنية من الشيد وكان فيها ملعب صغير
 وبعددين صارت ديوان . الاستاذ حسن كان مغرم كثير بالرياضة وجسمه رياضي . كان يلعب مع
 الطلاب ، يضرب الفطبل يجيبه في السما العالي ، بس كان من اقصى خلق الله ، اذا مسك الولد من
 ذانه قول عليها السلام . شرم اذن اثنين من الطلاب واحد اسمه احمد الزهد والثاني سليم خليل
 مشرفه . كان يعاقب الطالب بالحصى ، يحطها في ذانه ويظل يفرك فيها تمنوا الواحد يغمي عليه .
 وبقي يخطط على رقاب الطلاب ويضربهم بالكرباج تبع الحمير . المدرسة الثالثة يمكن فتحوها سنة
 ٣٧ ، كان فيها اربع صفوف ابتدائية وكلهن في غرفة وحده . مدير المدرسه كان من قلقيلية ، اسمه
 عبد الفتاح محمد العورتاني ، وكان هو الاستاذ الوحيد . وهاظا ما كنش يدرس لغة انجليزية . واللي
 يدرس للصف الرابع ويروح على الطيره كانوا يرجعوه على الصف الرابع عشان الانجليزي . في
 طلاب شاطرين كانوا يوفروا على حالهم سنة ، يطلعوا بعد ما يخلصوا الثالث مباشرة على الطيره .
 ما كانش في عنا في البلد امية ذكور بالمره . الطلاب كلهم كانوا يقرأوا بصف واحد ، مثلا الصف
 الاول الابتدائي كان ينسخ الدرس الثاني كان بقرا قران الثالث يحل حساب الرابع يكون يعمل

اشي . يعني الاستاذ كان يقرّي الصفوف الاربعة بهاي الطريقة . الاستاذ العورتاني كان يضرب الطلاب بس كان رجل لين طيب عطوف تحدث احد طلابه عن اخلاقه وعطفه فقال : " بذكر انه مره كنا نزرع بالمدرسه ، كنا نجيب بذار ونزرع ونحصد . كنا في هاذاك الوقت نزرع بازبلا كان يقول لنا كلوا منها بسمح الكم توكلوا بس الاساتذه الثانيين في غير مدارس ماكانوش يسمحوا لطلابهم انهم يوكلوا من اللي بزرعوه . ويذكر انه مره اشترى خاروف وطلب مني انا وكمان واحد انه انوصلوا اياه لقلقيليه ولما وصلنا طلب من مرته تعملنا غذا واطعمنا وقلطنا لخارج البلد . هالذا الاستاذ كان ساكن في قلقيليه وييجي راكب على حمار ، بعيد عنك ، ييجي ويروح على هاي الدابه ، المسافه كانت ابو ه كيلو . كان ييجي الصبح ويروح المسا . وبعهد الانتداب كنا نداوم شفتين فترة صباحية وثانية مسائية . كان الاستاذ العورتاني يظل في المدرسه ويتغذى فيها . وبعد ما يخلص الدوام يروح . خطه كان جميل وكان يظل يخطط . كان استاذ معين رسمي من حكومة الانتداب ومنها يوخذ راتبه . وهو معلم رسمي مش اضافي . بس ما كانش يعرف انجليزي . بعدين عينوا استاذ انجليزي في المدرسه بعد ما طلعت منها على الطيره ."

كان طلاب مسكه يضطرون الى اكمال دراستهم حتى الصف السابع في قرية الطيره القريبة من بلدتهم . وقد وصف احد الطلاب القدامى ، الاوضاع والظروف التي مر بها طلاب البلده في الطيره فقال : اللي بدو يكمل تعليمه كان يطلع على الطيره عشان يقرأ الصف الرابع مشان الانجليزي ويكمل الخامس والسادس والسابع . كنا نروح مشي بين بلدنا والطيره المسافه كانت ابو اثنين كيلو . كنت انا أصغر واحد اروح معهم . اشي كان في الخامس واشي في السادس واشي في السابع . كان مجموعنا يمكن عشرين طالب بذكر منهم غازي احمد يوسف ومحمود الجرمي هنول كانوا بالسابع وكان معهم كمان ثمانية بالسابع وخمسه بالرابع وزيهم بالخامس وانا لوحدي بالرابع ، كانوا طلاب مسكه معروفين انهم طلاب ناجحين وذكيين وكانوا محسودين . الطلاب اللي قبلنا كل اخر سنه يعملولهم حفله اولاد الطيره ، ايبلوهم قتله ، يربطولهم على اخر البلد ويضربوهم كل اخر سنه لانهم بيوخذوا العلامات الكويسه . واساتذه الطيره بقوا يقدرونا كثير ، بعدين مدير المدرسه فايز الحسين من عنبتا كان شديد على الطلاب واللي يعتدي بهري وبره . اللي كان يكتب اشي ضد طالب ويروح يقوله كان يضربه يذبحه ، وهو اللي رفع عادة الضرب تبعت اخر السنه عن طلاب بلدنا ، حملهم عصي لاولاد مسكه وقلهم اللي بقرب عليكم خلصوا عليه ، واذا بتيجوش مهضبيته بذبكو . بعدها فعلا ما استجروش يقربوا علينا . وبذكر كمان انه في معلم من طولكرم اسمه فايز الغضبان شافنا اكثر من مره بنقعد بنتغدى ورا المدرسه . ابتعرف احنا طلاب بنيجي من بلد لبلد وكنا نجيب غدانا معنا وينقدرش بفتريه الغدا نروح ونرجع . الاستاذ الغضبان شاف انه هاي العاده مش كويسه ، اكرمنا وقلنا فوتوا الصف وبلاش تقعدوا بره وجيبوا معكو ابريق عشان الميه . كنا كلنا نقعد مع بعض ونحط اكلنا ونقعد نوكل . الحقيقه كانت ايام حلوه . في الطيره كان فيه كثير اساتذه ، منهم حسن ابو خيط

من الطيره وفي ذياب الحمدان من البلد نفسها وكمان حسني العراقي وفارس الحسين واحمد عبد العزيز من بلد اسمها سريس وواحد من عنبتا اسمه سليمان . مدرسة الطيره هاي كانت ضخمه وكانت تتميز في فلسطين بلباسها الموحد ، في الصيف كنا نلبس بلوز ابيض نص كم وينطلون شرط ازرق كحلي ، وفي الشتا كنزه حمرا غامقه والشرط الازرق . الدنيا تكون نازله برد واحنا نكون لابسين بنطلون شرط . لا يمكن الواحد يفوت المدرسة وهو مش لابس هاي الملابس الموحد . المدرسة هاي كانت مشهوره بالرياضة ، وكانت توخذ الاولى بمدارس الوية فلسطين ، والمباريات كانت تجري في طولكرم . وكنا نروح نحضرها . كان من بلدنا في هاي المدرسة واحد اسمه محمد محمود الذيب هاظا كان يوخذا الاول بالركض . وفي المدرسة كان في واحد اسمه حسني ابو دامو من الطيره ومن قنير واحد اسمه فوزي سعيد الحسن بقي ساكن في الطيره .

تمكن عدد من شبان مسكه من اكمال دراساتهم العليا في مصر وبرز منهم عمر شبيطة وحسين الزهد . ودرس بعضهم في القدس مثل ابراهيم الزهد ومحمد ذياب وغيرهم كثيرون وعملوا في سلك التدريس . كما تمكن بعضهم من العمل كائمه في المساجد وتم تعيين حسين الزهد وسليم الزهد كائمه في مساجد الاردن والشيخ خليل المشرقي في قرية عزون والشيخ حسين الدحمس بقرية فلاميه قضاء طولكرم والشيخ ابو صالح بكفر جمال وابو السعيد بكفر ثلث وطالب الحاج حمد في قرية صير ، وهناك عدد لا بأس به من المزارعين الكبار والموظفين والمهنيين والمدرسين في الاقطار العربية ، اضافة الى مدير قسم في اذاعة لندن واخر عضو لجنة مركزية بالحزب الشيوعي الاسرائيلي .

الصحف التي كانت تصدر في فلسطين كانت تصل للقرية وكان هناك من يقرأها : " في العهد التركي بقي يجي اشي نسميه قزيطة . المكتوب بقوا يجيبوه في الزمانات للشيخ عبد الحفيظ الزهد يفكه إلهم ، بقت تيجي جريدة الدفاع ، فلسطين البعوكه في العهد البريطاني ، وباخر المده كثير صاروا يجيبوهن ويقروهن في الدواوين " .

الصحف

يعتقد الكثير من اهل مسكه ان موقع بلدتهم كان له علاقة مباشرة بالأوضاع الصحية الرديئة التي تعرضوا لها في الزمن القديم . فالمياه الملوثة ادت الى انتشار الأوبئة وخاصة الملاريا وصاحبها عدة امراض : " في فتره من الفترات انتشر مرض التوفنيد وانا مرضت فيه كان عمري ابو ه سنين وقعدت ٦ أشهر في المستشفى الفرنسي بيافا وامي الله يعفي عنها كانت جاهله وحنوها الزائد لاني

وحيدها آخر في شفائي لانها ما كانت بتحميني زي ما كان يطلب منها الدكتور . اختي سعديه اكبر مني توفت بالتوفئيد وابن عمي اصيب فيه . وفي وقت سابق أجا جدري على البلد وصاب ناس كثير منهم احمد الاشقر وفقد بصره . وكمان خالتي اصيبت فيه وفقدت بصرها . وسمعنا انه صاب البلد كمان كوليرا . بس بعدين الوضع الصحي إتحسن كثير ، ما كنش في بالبلد دكتور او ممرض كان بيجي واحد من طولكرم بيقولوله الخرطبيل . كان زي ممرض . كان يجي على المضافه والمختار عبد الحفيظ الزهد كان يستدعي الاهالي ويتم العلاج بالمضافه . حكومة الانتداب هي اللي كانت تبعته لوحده وبذكر انه كان يجي يضربنا ابر في المدارس لما تنتشر امراض .

انتشر الطب الشعبي بشكل واسع في البلده ، وكان الاهالي يعتمدون عليه في علاج امراضهم الخفيفة ، وعند الاصابة بامراض خطيرة كان يتعالجون في «كفار سابا» عند الاطباء اليهود : " كانت في بلدنا وحده اسمها كامله السعيد الزهد هادي كانت تقطر العينين ، وكان مشهود إلها انها تقيه وورعه . كان عندها نوع من العقاقير تحطهن بالعين مشان امراض الرمدي ، وكانت تكحل وكمان كانت دايه . انا اللي مولدتني كامله السعيد ، وهاي طلعت من البلاد وبقولوا ماتت في الغور سنة ٤٨ . وكانت كمان دايه اسمها بلقيس الشناعه ، وحده ثانيه بقولولها فاطمه الحاج يوسف . في الكي والتجبير كان محمد ابو الغول ، ولرفع بنات الاذنين كانت عايشه الحاج يوسف ، وكان حسين الحامد يكوي ، بعيد عنك ، الدواب ، هاظا من البدو وكان يداوي البقر . ودار الحريزي هنول كانوا مشهورين بالمرجه وكانوا احفاده جبر السبيلي او الحريزي يقوموا بالتمليس والتجبير ، قال بقولوا انه هاظا معطي ، وكانوا بيشفوا المريض . وقصتهم هنول انه سيدهم الحريزي باقي لاقى بنت غوله وومخذها على داره صايره امها اتدور عليها ، جايه على بنتها لقيتها في بيته بتوكل زلابيه ، وعشان اكرم بنتها قلته : انتالمرجه والتخريجه هنول إلك ولاحفادك من بعدك . كانوا اهل بلدنا يروحوا يقطعوا الطنطاف في قلقيلية عند وحده من دار الجعيدي . اللي بدها تحجب كانت تروح على الطيره عند واحد اسمه الشيخ محمد القشوع . وهاظا الشيخ رجل صالح كان يجي على بلدنا ويقعد في الزاويه للذكر والدروشه بدون ضرب شيش وبدون شعوذات . بذكروا هاظا الانسان انه من اصحاب الكرامات وبقولوا انه لما مات سنة ٤٨ كان النعش طائر فيه طير . اللي كانت متبوعه من نسوان بلدنا ، هاي يعني اللي اولادها بموتوا كان في إلهن نوع خاص من الحجب . اللي كان عندها استخاضه او بترمي وينزل عليها دم كانوا يداووها . انا بذكر انه في وحده اجت للشيخ سعيد حمد عشان هاي القضيه وقلها قيسي على قدك خيط ، على طولك ، وراحت قاست وجبته اياه وصار يقرا مش عارف ، يمكن اية

الكرسي ، وصار يعقد فيه ، وقتها بتربطيه على فستانك من تحت ، اتقمطت فيه ، والله اعلم شفيت .
والنبي عليه السلام بقول شفاء امتي في ثلاث حرف من القران او نقطه من نار او رشفه من عسل .
في المدة الاخيرة صاروا ناس من بلدنا يروحوا على السمره في نابلس مشان يحجبوا . اللي بدهم
ينفعوه واللي بدهم يضروه . ويقولوا بقي شيخ اسمه عبد الرحمن كان يقعد ويحجب . واحد سخن
واحد راسه بوجهه يكتب إله ورقه وكان يطيب . ويذكر انه في وحده من البلد كان راسها يظل يوجعها
تؤخذله بيضه مشان يحجب إله ، من كثر ما زهقته ، مسك هالورقه وكتب إله قز القرط قز القرط
وعبالها الورقه واعطاها اياها ، ثاني يوم اخذته بيضتين وقتلته راسي طاب .

الفصل الرابع

السياسة ، الحروب ، الهجرة

ساهمت البلدة بدور لا بأس به اثناء ثورة ١٩٣٦ ، وقد انتظم الشبان بمؤسسات الثورة : " البلد كانت كلها مجالسيه تابعين للحاج امين ، في اواخر الثورة صار اكنن واحد مع هاشم الجيوسي وهاظا كان محسوب على دار الشكعه وطوقان وهنول كانوا محسوبين على دار النشاشيبي ، اما بصورة عامة كانوا اقلية كثير ، والاكثرية طابعهم مجالسي مش معارض " . وقال رجل اخر من اهالي مسكه : " على نوري انا كانوا شباب بلدنا منخرطين في احزاب الفتوه والنجاهه وهاي تنظيمات صارت بعد الثورة ، والانخراط كان فيها علنا " .

كان يحيط بالبلدة عدد من المستوطنات اليهودية هي كفار سابا ورامات كوفيش ومشميرت واخرى تدعى جرمانيا وكانت هذه المستوطنات قريبة جدا من اراضي مسكه الامر الذي ادى الى نوع من العلاقات السلبية والايجابية بين الاهالي والمستوطنين : " اقدم مستوطنة هي كفار سابا . لما صار بيع وشرا اشتروها ، يمكن سنة ١٩٢٥ واستعمروا هاي الارض اللي كانت من ارض رعنانا وكفر سابا وقسم من اراضي ابو كشك . ورامات كوفيش المستوطنة الثانية انبتت سنة ١٩٣٠ . علاقاتنا مع السكان فيها كانت ممتازة . والله كنت اقولهم الشمس بتطلع من الغرب يقولوا صحيح . كنا حاسين انه احنا اسياذ عليهم مش خايفين منهم . كنا نقول دايمنا بدنا نقسم بناتهم في المستقبل علينا ، وبعضاي كنا نهرب نص اليهود . كنا متوهمين ، وبعدين حسينا انه إلهم نياب ويدهم يقاتلونا وتوخذ عصاباتهم ارضنا . أهل بلدنا كانوا بسطا وبقوا يشتغلوا عندهم ينقلوهم زفزف البحر على الجمال ويوخذوا اجارهم . وبقوا الناس يتعلموا العبراني وهنول يتعلموا العربي " .

وتذكر احدهم قصة حدثت في البلد تحكي عن العلاقة في القديم بين المواطنين العرب والمستوطنين اليهود فقال : " بذكر وانا في البلد ابوي كان قاعد في الديوان عند دار ابو ادريس وإلا هالصياح بالليل . طلع على الرملية هو وكمان واحد وإلا مر لقي مرة بتصيح . قلها مالك قالتله انا جاي من خط حيفا - يافا ويدي اروح على كيبوتس العيزر . الزله اللي مع ابوي قله انا بوديها . اليهوديه هاي ما وافقتش قلتله لا إلا يروح معي هاظا الختیار وراح وصلها . ثاني يوم نشرت عنه في الجريده ، وهاظا الحكي كان في اوائل الاربعينات " .

اثناء احداث ١٩٤٨ وقبل تهجير الاهالي من بلدتهم بلغت العلاقة العربية اليهودية أوجها في العداء وقال احد المقربين من مختار مسكه : " في اوائل سنة ٤٨ كانوا اليهود عاملين صلح مع بلدنا ورحلت على رامات كوفيش . هاي ارضها اشتروها من الطيره وبقت شرق بلدنا . بقوا العرب طاخين يهودي من هاي المستوطنه . قلبي اسمع بلدنا صغيره بس مش حامله هم لا لقليليه ولا لكل الدول العربية وكل كلمة بحكوها العرب بتأيدها سلة المهملات واحنا اذا قلنا كلمة بتأيدها دول هيئة الامم ، وصدق احنا دولة الها كلمتها . المهم ما انحلتش المشكله . رحنا على مشعيرت قلت للمسؤولين اللي فيها اتوسعولكو شوي على مطرح ثاني ! قلبي مختار المستعمره : مش احنا هان ستين واحد رجال ونسوان ، وكانوا عاملين شواذر ، بنقتلوا الستين بيحي محلهم ستين حتى يخلصوا يهود العالم لازم نظل محافظين على موقعنا . فكرت بالموضوع وقلت والله عمرهم ما يخلونا في البلاد . تركته وطلعت لقيت بنت حامله رشاش قتلها بشوفك مسلحة ، بتعرفي تضربي على الرشاش اللي معك قالتلي ايوه بعرف قتلها إبتفعيش قلتي تستهزيش فيه والله ما بشلح هاظا البنطلون وبصير مره للرجال حتى أستحل كل فلسطين ."

ثورة ١٩٣٦

التزمت البلدة ، كغيرها من القرى والمدن ، في اضراب الأشهر الستة الذي أعلن في فلسطين عام ١٩٣٦ ، وشاركت مسكه في ثورة ٣٦ وكان لشبابها دور لا يستهان به . وقد قدمت عددا من الشهداء والجرحى ، وتعرض الكثير من شبابها الى الاعتقال والتعذيب والنفي والتنكيل على يد المستعمرين الانجليز . وتعرضت البلدة للعديد من المداهعات الليلية التي كان يقوم بها ضباط الانجليز واليهود . وقد روى بعض المشاركين في الثورة قصصا عن نضالات الاهالي وبطولاتهم . وتحدث احد الذين كان لهم دور جيد فقال : " سنة ٣٦ اتفقت احزاب المعارضه والمجالسيه وقرروا اضراب ست اشهر ومقاطعة اليهود لا بيع ولا شرا . وفعلوا رتبوا ناس مشان هاي المقاطعة ومشت على الصحيح ، وقاموا بعدها بالثورة وصاروا يهجموا على المستوطنات ويخربوا بياراتهم ويحرقوا الشجر . الفشكه في زمن الانتداب كانت اعدام فاضيه ولا ملانه ، اللي يلقوها معاه يعدموه . انحبس من بلدنا كثير شباب ، وكان في عنا فصيل بالبلد كنت انا مسؤول عنه وكان يشرف على مسؤوليتي عارف عبد الرازق من الطيبه . وكان كمان واحد اسمه عبد الرحيم الحاج محمد من ذنابه . بعدين طلع من السجن فارس العزوني وصار مسؤول في الثورة . هاظا بقي جبار لحام فش مثله ، وكان مرافقه واحد من عنا اسمه ابراهيم الزهد . انا اعتقلوني سنة ٣٧ لاني قتلت واحد مشبوه من طولكرم وحطوني في السجن ٣ سنين لكن تبريت سنة ٣٩ واطلعت من السجن ، قعدت في سجن المزرعه بجانب عكا . كانوا الانجليز

يؤخذوا منا افواج من المساجين اللي كانوا مسؤولين عنا في السجن بقي علي القاسم هاظا بيخص عارف عبد الرازق ، كانوا اهلينا يزورونا كل اسبوع من ورا الشبك .

برز في قيادة ثورة ٢٦ في منطقة قلقيلية كل من عارف عبد الرازق ، فارس العزوني ، عبد الرحيم الحاج محمد ، ابو سليمان المرداوي ، محمد زعط ، علي القاسم ، رفيق النجيب : " عارف بقي المسؤول العسكري في الثورة وعبد الرحيم الحاج محمد هاظا من ذنابه وكان المسؤول الاداري ، بس هاظا اظهر وانظف كثير من عارف ، ماخلش لجيبته ولا قرش . كان فاتح حواصل اثنين ثلاث في طولكرم سكرهن وكان يدفع من جيبه الخاص للثورة وكمان ابو سليمان المرداوي ، هاظا من الزاوية وكان يدفع من جيبه الخاص للثورة . كان في عنده حلال واراخي وابوه كان مليح وكان يشتري سلاح للثوار . اما فارس العزوني وابو نجيب كانوا طفرانين لا فوقهم ولا تحتهم وكانوا زعران .

سنة ١٩٣٦ تعرضت القرية لاحدى المداهمات الليلية وقام الانجليز باخراج بعض شبان القرية واطلقوا النار عليهم فاستشهد وجرح عدد منهم : " اجو اليهود والانجليز في الليل على البلد لانه شباب بلدنا ، مش مبالغة ، كانوا نشيطين في الثورة ويعملوا ضد الانجليز واليهود فانقلوا عليهم كثير وصاروا بدهم ينتقموا منهم بعد ما هديت الثورة ، اجوا بالليل بسيارات انجليزية ووقفوا سياراتهم شرقي البلد من ناحية الجنوب بالزبط عند بير البلد ، وقاموا طلعوا دار حريبه ودار الزريقي من نورهم ، والشباب اللي لقيوهم في الديوان اخنوم ، جمعوهم ورا حيطه دار الصواري ، كان عددهم ١١ شاب ، صفوهم على الحيط وقالولهم ديروا ظهوركو وارفعوا ايديكو ورشوهم بالرشاشات وركبوا السيارات وظلوا هاربين وتوفي فورا حسن عبد الحفيظ الزريقي ومحمد عبدالله الزريقي ، وعبدالله الاسكافي من قرية الجوره وعلي صالح من كفر نعجة ومحسن عثمان من دار حريبه وتصاوب علي الحوراني ومصطفى الحاج يوسف وفي كمان بس ناسي اساميههم .

برز عدد من شباب القرية في ثورة ٣٦ : " سليم الزهد كان في القيادة في البلد وابراهيم الزهد والطاهر الاشقر وحسين عماره واحمد عايش وسعيد الحاج محمد اغلبية هنول انسجنوا في الصرفند والمزرعة في عكا . انا ابوي انسجن ٦ اشهر في سجن الصرفند .

شارك بعض شبان القرية في المعارك التي دارت ضد الانجليز واصيب عدد منهم واعتقل بعضهم : " سنة ٣٦ اجانا أمر ، قالولنا تعالوا على الطيبه . ومن هناك سحبنا حالنا ورحنا على بلد بجانب نور شمس حطينا هناك لحد ما طلع النهار ، كان معنا واحد من بلدنا اسمه ابو احمد كان معاه باروده بوزها مقصوص وكان يطلع للطلقه صوت مميز . قالولنا لما بتسمعوا هاذي الطلقه بتبلشوا

ضرب ، شويه إلا ٢٠ ، ٢٠ سيارة جيش مارقات . اسمعنا صوت الطلقه وبلشنا ضرب فيهن وانقتل منهم كثير يومها جين طيارتين مرقن من تحت الزيتون وكان معنا واحد اسمه حسين العماره ولابس اسود باسود صار يضرب على الطيارات . وحده من الطيارات نزلت عليه قصت رجله قص ، تصاوب نقلناه تحت الزيتونه دشعت هالناس اسعفته قعد فتره في هذيك البلد بعدين روح . بقولوا انه في المعركة هذيك بقن سيارات الانجليز يمرقن من طولكرم محملات بالقتلى والجرحى .

وتحدث احد مواطني مسكه عن نور عارف عبد الرازق اثناء قيادته للثورة في منطقة شمال وسط فلسطين فقال : " اللي كان إله نور مزبوط هو عارف عبد الرازق لما كان يودي لواحد طلب ما يقدرش يخالف ، حسن صدقي الدجاني كان شخصيته بارزه في فلسطين يعني بدي اقول كان معروف بعد الحاج امين في المجالسيه . كانوا الانجليز يقدروا ثروته بمليون جنيه ، واللي بيكون عنده مليون كانوا الانجليز يعملوله بونديره زي علم بيحطوه على باب داره وممنوع الجيش والبوليس يدخلوا عليه زي ما عملوا بشكري التاجي من الرمله . المهم عارف وداً للدجاني اجاه على جيوس قال لواحد من جماعته خنوه واقتلوه ، في الحقيقه عارف كان مغشوش من جماعة ودرسوا علي الدجاني حتى انقتل . وادرك عارف انه اخطأ بس شو الفايده ، هيك كانت نهايات الثورة ، بدأت نظيفه شريفه وبالاخير صاروا ينهبوا ويسرقوا مثل شغلة القاوقجي ، اشرف واحد وانبل واحد . هاظا السوري اللي إجا على فلسطين سنة ٣٦ عمل ثوره وجبهه وقاتل ومعارك ولما أجا في حرب ٤٨ قله الأمير عبدالله البلاد منتهيه وخالصه بدكش إدافع عنها ، خذلك قرشين وروح روح وبالفعل روح وعمل شركات في سوريا . عارف عبد الرازق اللي كان امشيه علي القاسم من الطيبه هاظا كمان بقربله ، راس المال كان من علي القاسم ، وهاظا كان زعيم اولاً وسياسي وحرجي ، كان جامعها . بعد ثورة ٣٦ بقولوا عبد الرازق نقد على المانيا ومات هناك ، لما اخوه رجع من المانيا واستلمت الاردن الضفة كان هو موجود في طولكرم وظل فيها . كان مالف كتاب بعنوان «امين السفاح» واخوه لعارف كان من جماعة النشاشيبه وكان الشكهه ومنطقة نابلس محسويين عليهم والبراغثة في منطقة رام الله . لما جاب الكتاب واهداه لأحمد الشكهه اطلع عليه وقله مين امين قله الحاج امين ، قال هاتوله خمس ليرات واعطوه اياهم وقله الحاج امين ماكنش سفاح ، الحاج امين رجل دين ومخلص لدينه ولوطنه ، واحنا كنا على اختلاف معاه على الكراسي ، وهو بدو يوخذ الزعامه كلها وما بحقكوش ، احنا أولى فيها .

وروى احدهم قصة عن عارف عبد الرازق ومجموعته وعلاقتهم بالاهالي : " اول مشوار مشيته مع عبد الرازق كان من جيوس وطلعنا على سنيريه ، هاظا الحكي سنة ٣٧ ، كنا نمرق من القرى نلم مختيرها عشان يتبرعوا باكم باروده او يتطوع اكمين شاب للثوره ، لما وصلنا سنيريه راح عارف قعد في الجامع ودا للمختار بقى واحد اسمه عاهد ابو حجله ، رحى انا واحمد عايش وحمد زواته واحمد الصوص ، سألنا عن داره ونبهنا عليه ، قلنا له اخوانك الثوار بدهم اياك عاووزينك عشان تقعد معهم

في الجامع ، سأل المختار قال انت عارف عبد الرازق ، ابو فيصل ، قلنا له آه . اتنبهت سحبت احمد الصوص من ايده وظلت ايده الثانيه ماسكه في الباب ما شفنا الا هالطلقه أجت بذراعه المختار هو اللي ضرب ، رحنا بلغنا ابو فيصل بالجامع ، قالوا للمختار بذك اتسلم حالك وترمي الباروده والا بتنسف الدار سلم حاله وقلنا ابو فيصل : خلصوا عليه ! هاظا المختار بقى ضد الثوره مع الانجليز وبالاخر جماعته عملوا فصيل سموه فصيل سلام واتحدوا مع راغب النشاشيبي وجماعته ضد الحاج امين . هنول بقوا يسموهم المعارضين وين يلاقوا ثائر يحاولوا يقتلوه بس ما قدروش لانه الثوره اقوى منهم .

وعن ظروف الاعتقال واوضاع السجن قال احدهم : " مسكوني سنة ٢٧ واخنوني عند شيف ، هاظا كان قصير ناصح ، يهودي اشقر وكان معروف انه جبار ، حطني في غرفة صغيرة فيها اربعين كبراج ، قلي بتعرف مستر شيف قتلته لا ، قال ولا بتسمع فيه قتلته ولا بسمع فيه ، قلي فيش واحد بالعالم اخذ لقب مثلي وراح لطشني كف على ذاني اليمين قعدت اربع شهور توجعني . ثاني يوم ما شفت إلا واحد اسمه ابراهيم الصلاح عندي بالغرفة وقال شيف حطوهم في غرفه وسكروا الباب عليهم ، عرفت انه هاظا جاي مشان يوخذ مني اقوال . قتلته هلقيت ما لقيتش إلا انا في البلد مع الثوار ! حكى انا جاي اكفلك ، سألته طيب كيف عرفت اني انا هان ، اعتقلوني بالليل وجابوني على رامات غان وهاي مش منطقتنا ، بعدين اجا واحد اسمه شوقي عبد الهادي كان ظابط في البوليس الانجليزي قدر يسحبنا من سجن رامات غان على طولكرم ، قعدنا ٢٤ ساعه وكان معي احمد العايش ، بعدين جابونا على نابلس ، وبعدها على المسكويه ، هناك على دائرة التحقيق بالقدس ، كان اللي يحقق معي واحد عربي عرص اسمه كامل الايراني من ريجا . بعد ٤٨ ساعه رحت ابور عليه عشان اقتله قالولي مات ، قالولي بتقرا قتلهم بقرا ، قالولي شوف هاي الجريده اطلعت هيك وإلا سته من بلدنا حاطين اساميهم انهم مقتولين . انا قعدت ابكي . المهم رجعوا صاروا يحققوا معي على سلاح . تعذيبهم ما مرش علي ، شواريبي خلعوهم شعره شعره ، بعدين صاروا يجيبوا النار ويحرقوا عيني وبعدين يصيروا يفركو بمحاشمي أصير أقول واصرخ : انا بقيت جاسوس للانجليز ، وبقيت مع عزات اروح انا واياه ونعطيهم اخباريات عن الثوار للمسؤول ليضز قالوا طيب اذا شفته بتعرفه؟ قتلهم بعرفوا ، ثاني يوم إلا همه جابوه بدله سويد ، قلت ليضز بطولكرم شو بدو يجيبه هان عرضوه علي مع اكمن واحد قتلهم مش موجود بينهم ، مرق من وراي وراح لخمني في بكس قلبتني على الارض ، حكى مش عارف ليضز ، هو اللي ضربك . بعدين جابونا وبدهم يلبسوننا قتل ابو حجله . جابوا موسى ابو حجله عشان يشهد علينا ما قدرش يشهد وقال لا مش هاظا . رجعونا على طولكرم وكان عنا سجان مسيحي اسمه ابو فيكتور ، دايمًا كان يبصق على ايده ويبرم شعر راسه هالعاده دايمًا

فيه . بقوله بدي اروح على الدكتور ، قال طيب ، اطلع كل المساجين ما عداي . قتلته ليش انا ما اطلعته ليش قال انت نبه علينا مدير البوليس ما تطلعش ، قتلته مليح ، كان في عنا شاويش سجن من جورة غزة محكوم ١٥ سنة وكان بأخر المدة ، كانوا يسموه شاويش شرف اسمه عبد السلام ، قتلته عبد السلام تعال قتلته بدك توخذ هالمكتوب واي انسان بتلاقي بالشارع بتعطيه اياه وهو بوصلوا لقائد الثورة عارف عبد الرازق . قلتي طيب واخذ المكتوب ، وهاظا السجن بقي يطلع ويروح على السوق لانه بأخر مدته ، المهم كتبت عن ظلم ابو فيكتور ومعاملته للمساجين وشو بيعمل معهم ، بعد يومين غاب ابو فيكتور عن وظيفته ما إجاش ، كان معاه سجان من قطنسوه اسمه ابو حسن قلتي ضيعت ابو فيكتور ، قتلته وين ضيعة ما انا هان بالسجن ، قتلته انت الثاني على بالك اتضيع ؟ قلتي طيب على ولاياك انا شو بسوي ، اللي بدك اياه انا مستعد فيه بعد اسبوع والا ابو فيكتور جاي ، فتح باب الغرفة وقلتي تعال ، قتلته هيني بدي اطلع بدي اشوف ايش بدك تعمل ، لقيته جايب هالاكل والشرب والدخان وحطهن على الطاولة ، قتلته خير انشالله . قال انا ان متت مافي حدا لأولادي وغير مرتي تروح تشحد ، قلتي والله العظيم ثلاث ايام وانا مدلى في بير فيه ميه ، قلتي مشان الله اكتب لي ورقه وخليني أوديتها وقول اني صرت مليح مع المساجين .

" قعدت فترة في سجن طولكرم وبعدين اعملت حالي مريض نقلوني على سجن ثاني ، بس مستشفى في عكا ، وهاظا كان مسؤول عنه محمود العايد من بلدنا وكان محكوم ١٥ سنة . قتلته بدي اروح على حيفا بلقي اعرفت اهرب . قلتي خليك هان اكمن يوم استريح ، قعدت شويه أجا علي القاسم ، هاظا كان زعيم كبير من الطيبة ، وكان معنا الطاهر الاشقر من البلد وبقي رفيق الشيخ نجيب من الطيرة ، ويقت زعامة كثيره . أجا واحد درزي بقي قائممقام في طولكرم حكى انت بدك تروح على مستشفى حيفا عشان تهرب لكن انا بنصحك انك تظل هون ، وبعد باسبوع بتطلع انت واحمد العايش ، وهاظا بقي شخصيه حلوه وشلبي بقي طويل مع صحة ، قلنا له دير بالك ومش يصير معك زي ما صار مع صبحي الخطرا اخذوه بالسياره وراح ما حدا بيعلم عنه إشي . بعدين عرفنا انهم باقيين معذيينه وراميينه باراضي قفره ، قلنا للنجيب من حد ما توصل طولكرم وتقلت على الشارع ابعت إلنا برقيه انك مطلق الحريه ، ثاني يوم بالفعل إلا البرقيه واصله ، في ٥ شوال اجانا افراج وكان قبلها بيوم جايينا تجديد اعتقال ٦ شهور للمره الخامسه . مضيت فتره في سجن المزرعه بعكا بقو كثير معتقلين بهاظا السجن ، كان صبحي بيك الخطرا وعبدالله ابو غوش هاظا من عمواس وبقي إله اخوه اسمه سعيد ابو غوش كان عامل حاله زعيم ويحمل سلاح ويمشي مع الانجليز اخوه عبدالله قتله ، وكان كمان اخوه لعبد الرحيم الحاج محمد من ذنابه بقي عاجز ، وكان من جيوس سليم الحامد وعبد الرحيم الدبس ، وبقي عمي الجيوسي هاظا بقي نهفه . كان يظل يقول عمركو شفتو

بلاد بتعد الوفيات فيش ولا مره فيها كلها زلام ، وهاظا عمر الجيوسي كان زله في الثوره ، وانا شفته في حرب ٤٨ بمعركة كفر سابا بيحمل فرد الماني ومعا ٥٠ طلقة فازع مع الفازعين ، كان اختيار ، بقول يا اختيار شو اللي عامله ؟ قال الروح اللي ما فيهاش شهامه خلياها تموت ! ويذكر انه في سجن المزرعه بقوا يطلعونا على البحر وكان يظل علينا حرس ، واحد من المسجونين حط البحر قدامه وظل يسبح مسكوه على جهة حيفا الانجليز وقتلوه بس والله مش ذاكر اسمه .

حرب ١٩٤٨

ادرك الاهالي منذ البداية المخاطر التي تهدد بلدتهم اثر ازدياد عمليات بيع الاراضي في المنطقة وبناء المستوطنات اليهودية على جزء منها . وقد بدأ السكان قبيل طردهم بتنظيم حملة لشراء الاسلحة اللازمة للدفاع عن بلدتهم ، إلا ان موقع القرية كما قال البعض ، لم يعطهم الفرصه للدفاع عنها فخرجوا الى الطيره بون اية مقاومة تذكر رافضين شروط اليهود للبقاء في الاراضي التي احتلوها ، وقد ادى السكان واجبهم الوطني في الدفاع عن الطيره حتى تم تسليمها في اتفاقية رودس لعام ١٩٤٩ تشتت بعدها اهالي مسكه في القرى المجاوره وعاشوا لاجئين في المخيمات وعمل من تبقى منهم في الطيره بكل امكانياته من اجل العودة الى منازل البلدة التي بقيت قائمة لمدة عامين بعد تهجير اصحابها . وكان الجواب على طلب العودة نسف كل منازل القرية وتدميرها ولم يبق منها الان سوى جزء من الجامع وبقايا المدرسة وحجارة القبور .

أظهر اهالي مسكه استعدادا لا بأس به لمواجهة اليهود والانجليز في حرب ٤٨ وبدأوا يتشاورون لشراء الاسلحة : " المختار الشيخ عبد الحفيظ الزهد والاعضاء اللي يمثلوا الحمايل اجتمعوا واتفقوا انهم يشوفوا حاجة البلد . اللجنة هاي قررت انه بلدنا بحاجة لسلاح عشان إدافع عن حالها . اجتمع كل ممثل للعيله مع حامولته وقلهم يا جماعة لجنة البلد قررت نشترى ٤٠ بندقية واحنا بطلع علينا مثلا عشره او خمسه وبدنا نجمع مصاري عشان نشترين . توزيع حق الاربعين باروده على الناس صار حسب قدرة الشخص وحسب قدرة العيلة مثلا في عوائل اشتركوا في باروده وفي اشخاص اشترىوا لحالهم باروده حسب القدره الماديه . ويذكر انهم اجتمعوا في عائلة الديخ مع بعض واشترينا احنا مع دار عمي بندقية ، وعبد الرحيم عماره جاب لحاله بندقية ونهيل الذيب جاب رشاش استن لحاله ، خليل النمر جاب بندقية لحاله ، بقى شباب البلد يطلعوا بره ويجيبوا السلاح ويشتروه من الخارج . وكمان كان في ناس عندهم سلاح من زمن الثوره ، وهيك الناس استعدت عشان تواجه الانجليز واليهود ."

بعد شراء الاسلحة واقترب المواجهة مع الانجليز والعصابات الصهيونية بدأت موجة من المناوشات المتبادلة بين الطرفين وقد قتل خلالها عدد من الافراد وقال احد المسؤولين في القرية : " في اول سنة ٤٨ داروا هالشبيبه يلعبوا في النار وكثير بقى منهم مسلحين ويقوا يضربوا هان وهان . اليهود يستغربوا من اللي بصير . وهاظا المسكير يعني المسؤول اليهودي تبع تل العشير صار يقول انا هلقيت مش مسؤول لا عن مسكه ولا عن غيرها . وقال هلقيت المنطقة كلياتها صارت عسكرية واللي بيعمل اشى بتحمل مسؤوليته . قلناله يا خواجه موسى احنا جماعة مسالمين واترك إلنا أمر تصليح قضية اليهودي الي انقتل من كوفيش . رحنا على مشميرت هاي غرب بلدنا قلناله انقتل واحد من كوفيش وبدنا نحل هالقضية ، قال من حد ما طلعت الطلقة معنا خبر . بذكر انه بعد اربع خمس ايام ونوا وراي وقالولي اليهود بتقبلوا تظهروا إلنا حسن النيه حتى اقنع انكم جماعة مسالمين ؟ قتلته احنا عنا في البلد اكمن باروده ومستعد اني اسلمهن من دون قيد ولا شرط واللي بدوش يسلم الطريق قدامه مفتوحه يخرج من البلد احسن ما يجيب النوا بلابل ووجع راس ، وقلته اعطيني مهلة اسبوع حتى اردك الجواب ، اللي في العسكر قالوا هاظا بدوا يخرب البلد ، أجوا واختطفوني وقعدت في الحبس مدة الحرب واكلت قتل كثير ."

اثناء هذا الوضع تم الاتصال مع المسؤولين في جيش الانقاذ وارسلوا من اطلع على وضع البلدة : " اهل بلدنا راجعوا مدلول ، مسؤول عسكري بجيش الانقاذ ، وحكوا وضع البلد ، وقال مش سهل علينا ننقذ البلد ، ودأ مع شباب بلدنا ضباط اثنين لبسوهم حطات وروحوا على مسكه مع طلاب المدارس ، كشفوا على البلد واعطوا تقرير انه وضع البلد ساقط عسكريا ، بعدها قال مدلول دبروا حالكو . بعدها رجعوا اهل بلدنا وعملوا اتفقيه مع الهاغاناه بواسطة موسى كوفيش وكان الشرط انه ممنوع اليهود يمرقوا من مسكه ، واتفقوا انه اللي بمر من مسكه بيطلقوا عليه النار ، وصار في هدنه لست اشهر ، خلال الهدنه هاي مرقوا يهود مشميرت مروحين من شرقه واجابين على رامات كوفيش ومرقوا من نص البلد راحوا الشباب المسلحين اطلقوا عليه النار وهيك فرط الاتفاق ."

بعد انهيار اتفاقية الاشهر الستة استغل اليهود هذا الوضع وحاولوا اقتحام مسكه وفرض شروطهم على السكان العرب : " صاروا اليهود يمرقوا من عند مسكه وصاروا يضربوا على المسلحين الموجودين في بيارة ابو صلاح واشتبكوا مع العرب المسلحين اللي جاين من قلقيلية . هدي الاشتباك ، اليهود قالوا فيش مانع نعمل صلح . وبوا علي القاسم حتى يقنع البلد انها تسلم واجا على ديوان ابراهيم العلي بحراسة الدبابات ، وبقي إله حراسه خاصه من العمال العرب اللي بيشتغلوا في ارضه ، بلدنا رفضت التسليم لانه شروط الاستلام كانت تسليم السلاح والعيش بحماية اليهود ونقل سكان البلد على سيدنا علي او في البصة اللي غرب البلد ، وقالولهم اذا انتوا خايفين من العرب

عشان بدكم اتسلموا احنا بنطلعكم غرب البلد ، الشرط انكم تطلعوا من مسكه ، الناس بطبيعة الحال ما كنتش تقبل بهاي الاشياء انه يعيشوا تحت حكم يهودي ويسلموا سلاحهم بتعرف اللي مطعرسه اهون من انه الواحد يسلم بارودته ، وهيك قرروا الرحيل في ١٩٤٨/٤/٢٠ وظل في البلد اكمن واحد معاهم سلاح وبعدين لحقوا اهل البلد على الطيره . قبل ما يوصلوا اهل بلدنا الطيره كان جيش الانقاذ إمسكر عليهم الطريق ودهممش اياهم يوصلوا للطيره بعدين اتعرضوا لضغط كثير ودخلوا على البلد واستقبلوهم الاهالي . ويومها مدلول تبع جيش الانقاذ ضغط على علي الشبيطة وصالح العمان واللي بقوا مسلحين عشان يرجعوا ويحتلوا مسكه ، قلم الشبيطة لما بقينا إنعيط ونقلكم تعالوا انجدونا قلت نقدرش وهسه لما طلعنا بدكم ايانا نروح نقتل ! واحنا مستعدين نرجع بس رجلنا على رجلكم وانتوا قدامنا . والله يومها هاظا الحكي كان اقبال دكانة فوزي العاصي بالطيره . لما اهل الطيره شافوا انه موقف جيش الانقاذ متطرف بطلبه وقفوا بالنص وحلوا المشكله وقالوا هنزل اخوتنا واحنا مستعدين نعيش معهم في بيوتنا .

شارك اهالي مسكه المواطنين في الطيره دفاعهم عن بلدتهم وقدموا شهداء وجرحى في معركة الطيره : " اهل بلدنا كان إلهم نور بطولي وتاريخي في الطيره وكان لصمودهم دعم في بقاء الطيره محلها . اول من اكتشف انه اليهود بعدوا لهجوم كاسح على الطيره هم اثنان من بلدنا عبد الفتاح احمد زهد وعبد الرحيم عزت زهد ، باقين اولاد صغار وشافوا اليهود وهم بتقدموا جهة الطيره من الشمال ومعاهم اسلحتهم راحوا وصاروا يفزعوا بالناس ، وطلعوا فوق المدرسة وصارت المعارك وتلتها معارك ، وظلوا يدافعوا اهل الطيره واهل بلدنا مع بعض بالبارود لاكثر من سنة واستشهد من بلدنا علي ابو غازي واحمد القاضي واتصاب يوسف محمد ابراهيم ومصطفى العثمان هاظا اصيب بشظيه وانقطعت رجله ، وعبد الخالق الزهد كان اله نور جيد في الدفاع عن الطيره وبعد ما تسلمت اليهود قدموه لمحكمة ومنعوه يسكن في الطيره ونفوه من دون السكان . أجا سكن في قوصين وبعدين رحل على الاردن . ونسوان بلدنا كان إلهن نور مش بطل . كان يقدمن الاكل والسلاح وفي وحده اسمها امنه عبد الجبار الاشقر هاذي مشهود عنها انها كانت تحارب في الخندق مع الرجال وكانت تظل بين المقاتلين تساعداهم ، وكانت شجاعة وجريئة وروت رواية قدامي وقالت انه اليهود بقوا يطلبوا هدنه مشان يقيموا قتلهم ، قالت اجت علي تبعت الصليب اللي بتكون ماشيه مع مراقبين الهدنه ، اجت حطت في ذاتي ومنخاري قطن وصارت تسأل ليش قتلا اليهود بيبكون الواحد منفوخ بعدين بس تصيبه بينفس لكن القتل العرب يكونوا نايمين بهدوء ، قايلتلها امنه ، احنا الله معنا ، وهاي اخوها الطاهر بقي معها في الخندق واولادته كمان ، ويقولوا انه كاين زله اختيار كبير في البصه اسمه ابو ريا وكان راحل على الطيره كل يوم العصر بقي يجي عند واحد من مسكه يشرب فنجان ساده ويقول الطيره اليهود بوخذهاش بحرب لو يقعدوا مية سنة ، هاذي ابتسلم تسليم ، وفعلا سلمها عبدالله تسليم سنة ٤٩ لما سلم المثلث في اتفاقية رودس .

الاحداث الدامية التي عاشتها مسكه والقرى المجاورة الهبت حماس شاعر مرموق من مسكه
يدعى عبد الرحمن الجيوسي فوضع قصائد شعرية يسجل فيها حرب ١٩٤٨ ومنها هذه القصيدة :-

عل الالف الفنا بيوت موزونة
حرف الالف الف على قلبي آه
عل البا بليت بيوم ما أمر شوفته
يوم الرحيل يا ناس ما اقساه
ع التا تاه العقل مني وغدا
سكب عل القلب ونعماه
ع الثا ثلاثة من ترابي اتقطعت
عل عزمي والدموع قناه
عل الجيم قد جادت عيوني دمعها
يا جارتني ما أحلا الوطن ما اغلاه
عل الحا حلة العيش بالرجوع عل الوطن
اتعمررت .. اليوم من فرقاه
عل الخا خاب الظن بالرجوع عل الوطن
وين ما نظرتم الملوك طفاه
عل الادال دلوني مصيرنا يا أهل الدار
ما دام يوم الظلم القاه
ع الذا ذلونا وذلت سقوفنا
انقتل الولد قبل ما مات اباه
ع الرا ريت اللي سبب في ترحيلنا
يا رب تجعل في الجحيم ملواه
ع الزين زينات العيون اتهتك
يا حسرة يوم ..
ع السين سم الموت ما أذ مشربه
سيبنا الوطن حتى ذللناه
ع الشين شاب الراس مني ثم العوارض
شاب الولد قبل ما شاب اباه

ع الصاد صرنا شبه مجنون حابر
 ما إله عقل يرجع على ملواه
 ع الضاد من ضربة الحروب جميعها
 أصله الطمع والطمع ما أقساه
 ع الطا طارت اغنياء بلادنا
 اما الفقير حب الوطن خلاله
 ع الظا ظنيناه والظن خائب
 وظنون اردل الوطن اواه
 عل العين عار كسا العروبه جميعها
 عار وهيهات التاريخ يمحاء
 عل الغين غاب السعد والجو اظلم
 يا حسرة يوم السعادة القاه

وقال ايضا في معركة الطيره عام ١٩٤٨ :-

اول هجمه من الشمال	ضرب الطوب عليهم هال
ثبتت فيها الابطال	الطيره ربي حماك
اول هجمه من الجنوب	صاروا يضربوا بالطوب
ادريس واحمد العراقي	لاقي عليهم لاقى
دشروا اكل الفـراخ	وراحوا لاكل العتاقى
ابو الخريوي بذاته	عالخريه دشر عباته
وحصان الجرمي ما فاته	ولاقي عليهم لاقى
عمي ابو محمود في البلد	بقى نمـرود
ولما صارت الحروب	شردت كل الزعامات

وذكر احد اهالي مسكه بيتين من العتابا الفلسطينية كان قد طلبت اليه ذكرها امام الجيش
 العراقي في الطيره فقال :-

عدانا ما تقولوا انا بلينا	بلي البولاد واحنا ما بلينا
عدانا ما تقولوا عزكم دام	ولازم تيجونا بذل ونـدام
انت الزرع واحنا المنجلينا	نحصدك على طول المـدى
واحنا رجال شرابين للدم	وكونوا على حذر غد الضحى

ورد رجل من مسكه بعض الهازيج الحزينة المزوجة بالالم نتيجة للوضع الذي وصله اهالي بلده والشعب الفلسطيني عامة فقال :-

عقدنا يا رب البيت عقدنا عقدة ابليس رب السما عقدنا
نحن الشعب الفلسطيني اجانا ثوب فصل ع قدنا عزاره وبهدله وهان
الشباب

قال حبابي شملوا شمال وسننن وعليهم لاضبغ شفافي واسننن
وحرام اضحك حرام تبان السننن ما دام خلاني عني غياب
مع السلامة وخاطركم علينا حباب وتصعب الفرقة علينا يا اخوان لو
جيتو علينا لحنى الدار والابواب

على اثر تسليم الطيرة من خلال اتفاقية رودس واعلان الهدنة عام ١٩٤٩ انتشر سكان مسكه في العديد من القرى : " اول ما قعدوا الناس قعدوا في حانوته ، بعد حرب الطيره ، وحانوته هي المنطقة الجبلية المقابلة للطيره من جهة الشرق ، كانوا الناس قاعدين في عرش ولما اجا فصل الشتاء اتفرقوا اللي رجع على الطيره وسكن فيها واللي راح على طولكرم وقلقيلية وجيوس وكفر صور وكفر عبوش وفلامية ، وبعدين صار كل واحد يتنقل حسب عمله ورا معيشته ، اهلي سكنوا عندي في قلقيلية لحد ما خلصت مدرسة بعد ما خلصت تعليم اتعينت في الرمثا في ١٩/١٠/١٩٥٤ ."

واجه اهالي مسكه مشاكل عديدة بعد خروجهم من بلدتهم وتشتتهم وتعرض الشباب للسجن والاصابة والقتل اثناء عودتهم «متسللين» الى بلدتهم لأخذ محاصيلهم الزراعيه ومواشيهم : " كنا نروح وندخل على اليهود نتسلل وننهب بقر وخيل وكان يبجي معنا مصطفى الجيوسي كان شجاع جبار عنتر ابن شداد مش مثله ، سنة ٥٢ جروه اولاد حرام وربطوا إله في منطقة راس عامر عند الطيره ، وكاين واحد مصري جاسوس معطي اليهود خبر ، ربطولهم في الطريق وقتلوهم وكان معاه واحد اسمه عبد القادر الشاكر ، انقتل مصطفى ودشر وراه ولاد صفار ، وابنه عرفه عاش مده في بلاطه ورحل بعد ٦٧ على عمان وهسه ابنه في كلية التمريض العسكرية ."

استقر جزء من اهالي مسكه في الضفة الغربية وانتشروا في طولكرم وقلقيلية وعزون وقسم آخر حافظ على وجوده في الطيرة ولهم حي هناك باسم بلدتهم ، وكان الاهالي يتجمعون ويلتقون فيما بينهم بالمناسبات السعيدة والحزينة : " كنا يهمننا اخبار الناس اللي ماتوا وكنا نهتم في بعض ونسمع اخبار بعض " .

نشط الجزء المتبقي في الطيرة من اهل مسكه في نضاله من اجل العودة الى قريتهم وقد عملوا الكثير من اجل ذلك وبجميع الوسائل الممكنة وقد تعرضوا لمعاناة طويلة قبل ذلك لضمان استقرارهم في الطيرة وثباتهم : " الحكام اليهود العسكريين صاروا يضيقوا علينا في الطيرة ويحرضوا السكان ومنعوننا نشتغل ورفضوا يعطونا هويات بالبداية ، انا مثلا انتهت فترة الانتداب وكنت مدير مدرسة وخريج قديم مع كفاءة ورفضوا يعينوني كانوا يوخذوا اللي مخلصين صف سابع وثامن ويعينوه يعلم وانا ممنوع اعلم لانه لازم اطلع بره . النتيجة استقرينا واخذنا هويات واتعينت في نهاية سنة ١٩٥٠ واشتغلت كمدير مدرسة لمدة ١٣ سنة في كفر قاسم وبعدين انتقلت للطيرة سنة ٦٢ لحد ما اطلعت العام الماضي (١٩٨٥) . كنا ليل نهار نتشاور مع بعضنا ونقعد في ديوان ابو علي الشبيطه ، كان المستشار تبع بن غوريون واحد اسمه يوشع بالمون وكان يعرف علي القاسم . المهم ابو عصام الشبيطه قويت عينه وقال لازم نرجع على مسكه وقال طالما استقرينا ومعنا هويات ودونا على بلدنا وينوخذ الموجود في ذبال البلد ، يوم عينوا مراجعة رسمية في القدس وراح من عنا ابو علي وابو عصام واتصلوا في مكتب رئيس حكومة اسرائيل وقتها بن غوريون استقبلهم مستشاره وقعد معهم وقلهم ابنييلكم مدرسه غرب الطيره وبنعطيكم ارض والكوا تكونوا فيها مرتاحين ومستقلين . قالوله لا بدنا نرجع على مسكه ومسكه لسه موجوده . بعد نقاش طويل عريض وكان ودي قلهم المستشار يوشع انا اللي مفوض بيه قلته والباقي بقدرش اقول اشي ، هاظا هو الاختيار بن غوريون فوتوا عليه قالوله اذن اعطينا اياه نحكي معاه ، فات يسأل قال شو قللتهم ، بس هيك زي ما قلت بالزبط ، ظلوا متأملين انهم يرجعوا وقالوا هي مطلبنا واحنا مش ممكن نتخلي عنه ، اضرب واطرح ، اسبوع ، والا الجرافات بتهدم في البلد وماكنش مهوم منها اول ولا بيت ، هدموها كلها وما ضلش فيها إلا توالي المدرسة والجامع القديم وشويه من المقبره ، والبير اللي كنا نملي منه موجوده اثاره لحد هسه ، ساحة البلد وشوارعها وارضها كلها مزروعه حمضيات وجزء كينا . ارضنا خلقها الله بس للحمضيات ، وهاي اللي بتقطف الحمضيات والبرتقان وبتسوقه اخذت هاي الشركة نسبة مش بطاله من ارض مسكه والباقي اخذته الكيبوتسات الموجوده بجانب البلد " .

وقد لعب الجزء المتبقي من اهالي مسكه في الطيره دورا في ربط اهالي البلد مع بلدتهم الام ، فكانوا يقومون بمهمة ارشادهم وتعريفهم على مواقع البلد المدمره ويحكون للاجيال الصغيره التي ولدت في الغربه عن تاريخ قريتهم خلال تنظيمهم لزيارات مواقع البلده اثناء قدومهم في الصيف من خارج البلاد .



(١) مباني مدرسة القرية التي تأسست في أوائل
الثلاثينات



(٢) مدخل القرية من الجهة الشمالية الشرقية



(٣) مقبرة القرية وزرع الاسرائيليون فيها حرش اشجار الكينا



(٤) الواجهة الغربية من مسجد القرية، والحلقة الظاهرة في الصورة كانت تستعمل لتعليق الذبائح التي كانت تذبح أيام الجمع



(٥) مسجد القرية القديم ، أما المسجد الجديد والذي كان ملتصق به فقد تم هدمه عام ١٩٤٨ ، وقضبان الحديد التي تظهر فى الصورة هى جزء من المسجد الجديد



(٦) محراب الجامع

(٧) مدخل الجامع

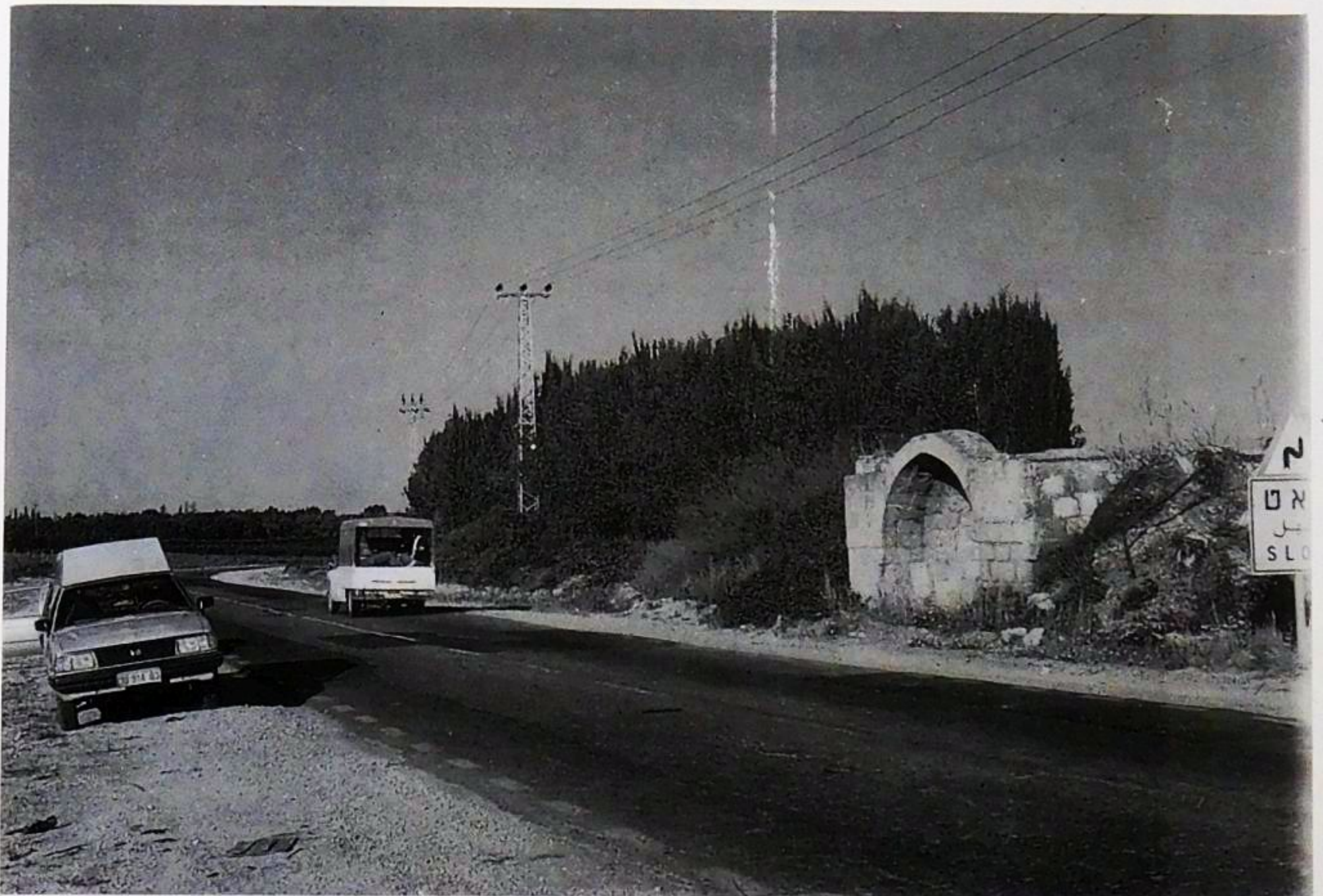


(١٠) شجرة الكينيا
بجانب دار حسن ابو
طاحون فى القسم
الغربى من البلد
وكانت موجودة باب
ديوان الحاج سلمان
ابو طاحون





(٨ - ٩) سبيل المياه فى القرية يقع فى بيارة ابراهيم
 البنا ، والذي شيده الحاج ابراهيم البنا من
 يافا فى منتصف الثلاثينات ، وكان اهالى
 القرية يستفيدون منه ايضا

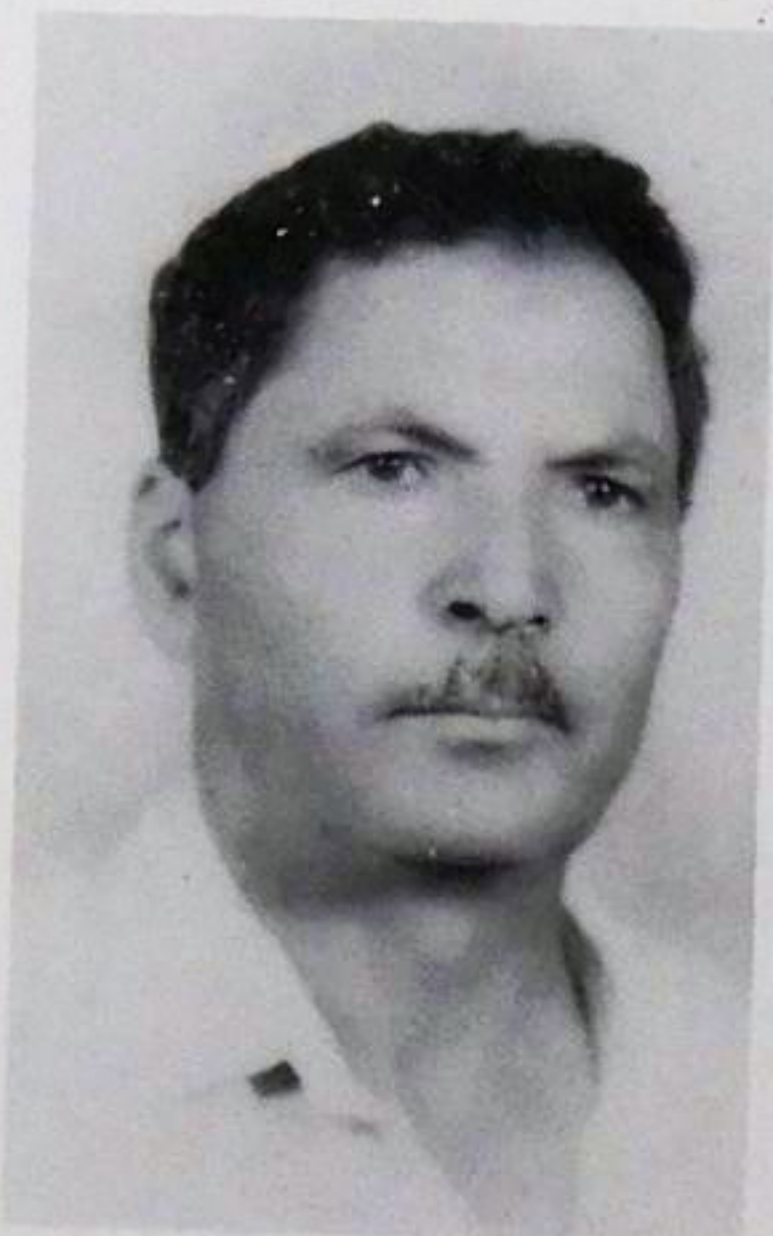




(١١) السيد ابراهيم عبد الحفيظ
شبيطه (ابو حاتم) احد ابناء
مسكه ومواليدها بتاريخ
١٩٢٠/١١/٢١ ، وسكان
قرية الطيره/الثلث حاليا



(١٢) السيد موسى حسن جبر
شبيطه ، احد ابناء مسكه
ومواليدها بتاريخ عام ١٩٢٥،
وسكان قرية الطيره/الثلث
حاليا



(١٣) السيد علي شبيطه ، احد ابناء
مسكه ومواليدها عام ١٩١٨،
وسكان قرية الطيره/الثلث
حاليا

6/29/66
 N. 4/2
 21
 תעמל
 מחלקת הבריאות
 DEPARTMENT OF HEALTH
 دائرة الصحة

NOTIFICATION OF A BIRTH OCCURRING IN A VILLAGE

تبليغ وقوع ولادة في قرية
 הודעה על לדה בכפר

1. Name of Village _____
 اسم القرية
 שם הכפר
2. Date of Birth _____
 تاريخ الولادة
 יור הלדה
3. Name of Infant _____
 اسم المولود
 שם הילוד
4. Sex _____
 ذكر ام انثى
 איש או אשה
5. Name & Age of Father _____
 اسم وعمر الاب
 שם האב וגילו
6. Religion of Father _____
 منب
 דתו
7. Nationality of Father _____
 جنسية
 נתינותו של האב
8. Place of Residence of Father _____
 مكان اقامته
 מקום מגורו של האב
9. Name & Age of Mother _____
 اسم وعمر الام
 שם האם וגילה
10. Name & address of person notifying Birth to Mukhtar
 اسم وعنوان الشخص الذي بلغ الولادة للمختار
 שמו וכתבתו של האדם המודיע את דבר הלדה למוכתר

11. Signature or Mark of Mukhtar _____

امضاء المختار اوخته
 התיכתו של המיכתר או סימן החתימה שלו

No. 62996

מחלקת הבריאות DEPARTMENT OF HEALTH دائرة الصحة

NOTIFICATION OF A BIRTH OCCURRING IN A VILLAGE

תבליג ופוע ולادة في قرية הודעה ע"ד לדה בבפ-

1. Name of Village מכה اسم القرية
 2. Date of Birth 14/12/48 تاريخ الولادة
 3. Name of Infant صبي اسم المولود
 4. Sex انثى ذكر ام انثى
 5. Name & Age of Father البراسال اسم وعمر الاب
 6. Religion of Father اسلام دین
 7. Nationality of Father عراق جنسية
 8. Place of Residence of Father مكة مکان اقامت
 9. Name & Age of Mother عاطية اسم وعمر الام
 10. Name & address of person notifying Birth to Mukhtar
 اسم وعنوان الشخص الذي بلغ الولادة للمختار
 שכו וכתבתו של האדם המודיע את דבר הלידה למוכתר

11. Signature or Mark of Mukhtar _____
 חתימתו של המוכתר או סימן החתימה שלו
 امضاء المختار او ختمه

— VΛ —

Date

التاريخ

תאריך

ملاحظات

REMARKS

הערות

7/9/27

زينت القبة فوهة من حجار عنة
 ابنه الخنا والارض به راسه
 فيه راحة شجرة من شجر
 في حنة النهر وواحدة
 وانه ما انزل للتر فعه
 في حارة الخنا والارض

هذا اذ من سنة ثمان مائة
 الا ميرة وقد بارحتك الماكه
 باليوم 10/11/27

موصى الاموال
 والديه

قريت القريه ٥٥٥
 ماخذت في الموم
 في القدر باحتات
 انفسه
 انتقله من قوه

DESCRIPTION
SIGNALEMENT

אוסף נחל אלון

תאריך נישואין

WIFE
אשתוProfession
מקצוע

Tachar

Place and date
of birth

Misha

מקום וטעם הולדת

Lieu et date
de naissance

12.11.1940

מקום הולדתו ותאריך הולדתו

Place of Residence
Domicile

Misha

מקום האלימות
מקום מגוריוHeight
Taille

178 cm.

אלימות
קומתוColour of eyes
Couleur des yeux

Brown

אלימות
צבע עיניוColour of hair
Couleur des cheveux

Brown

אלימות
צבע שערותיוSpecial peculiarities
Signes particuliersאלימות
מבונות מיוחדותCHILDREN
ENFANTS

אלימות

Name
الاسم

Age

Sex
זכר או נקבה

Nom

Age

Sex

PHOTOGRAPH OF BEER

סורתי אלון אלון

תאריך נישואין

WIFE
אשתו

FEMME

PHOTO
(PHOTO)
על לשון המראה
מקום המראה

SIGNATURE
OF WIFE
SIGNATURE
DE SA FEMME

תאריך נישואין
תאריך נישואין

F. 49.

GOVERNMENT OF PALESTINE

حكومة فلسطين

ממשלת פלשתינה (א"י)

No. F 439040

קבלה על מסים ושל بالضريبة المحصلة
REVENUE TAX RECEIPT

District <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Reference to Tax Payers Register القيود حسب سجل دافعي الضرائب מספר הסימוכין בפנקס משלם המסים		
Sub-District <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Volume No. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		
Town or Village <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Folio No. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		
Kind of Taxes نوع الضرائب סוג המסים	Arrears التأخرات פיגורי תשלומים	Curr. Year السنة الحالية השנה הנוכחית		Total المجموع
	L.P. ج.ف. פונט	Mils مل מיל	L.P. ج.ف. פונט	Mils مل מיל
Urban Property Tax ضريبة الاملاك في المدن מס הרכוש העירוני				
Rural Property Tax ضريبة الاملاك في القرى מס הרכוש החקלאי				
House and Land Tax ضريبة المنازل والاراضي מס הכתים והקרקעות				
Tithes اعشار מעשרות				
Animal Tax ضريبة الحيوانات מס הבהמות				
				542
TOTAL				542
Received from <u> </u> <u> </u> <u> </u>		وصل من <u> </u> <u> </u> <u> </u>		
the sum of <u> </u> <u> </u> <u> </u>		مبلغ <u> </u> <u> </u> <u> </u>		
as shown above		كما هو مبين اعلاه		
Date <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Signature Tax Collector	امضاء محصل الضرائب חותמת גובה המסים		

SIGNATURE, DATE AND OBSERVATIONS.
ORDERS TO MUKHTAR.

التوقيع والتاريخ والملاحظات.

الوامر الصادرة للمختار

החתימה, התאריך, והערות.

פקודות שניתנו למוכתר.

وجدت انهم جميعا لا يدركون امر قريتهم
المنطعم انما انما يبيع لهم
طفلتين اللذان لم يولدوا انتظامه
غير متفق
١٩ / ١٢ / ١٩٢٠
زيت الفيزية، الفضة، الفضة، الفضة
توجد أربعة بارية، بعض الحما يوهو
على يد رجل الفضة، عبد الصابون
راحة رارة الفضة، عبد الصابون
اسمهم . ١٢ / ١٢ / ١٩٢٠
تتمة مذكرتي مرفقة بالبريد
مفضة الترافيق دبا لت المختار
اصابات اطفال فردوس حال الوفاة
اجاب بديهي فرادوس باقتنوا الفضة
اذا حصلت فادنه بديل اسمها الى
داسة انهم يبيع ما يملكها اللذان لم يولدوا
المنطعم انما انما يبيع لهم
اطفال ١٩ / ١٢ / ١٩٢٠

SIGNATURE, DATE AND OBSERVATIONS.
ORDERS TO MUKHTAR

التوقيع والتاريخ والملاحظات.

الأوامر الصادرة للمختار

החתימה, התאריך, והערות.

פקודות שניתנו למוכתר.

حصنة البراقبة ليست على شطع السات
تألم البطن في ظهره لا يوجد دقوع عال
فراقبه ١٢/١٢/٣٦

spleen Examination
1936

age group	No. Exam	No. with spleen			
		0	1	2	3
under 10	10	10	-	-	
10-15	15	15	-	-	
over 15	21	19	2	-	
Total	46	44	2	-	-

12/12/36 H. H. Kantar

١١.٥.١١.

عمر السات

حصنة البطن جيب البطن في ظهره لا يوجد
دقوع أصابعه في سعال السات

أربعة أطفال
١٢/١٢/٣٦

زيت الذرة رصيت البطن جيبه ولا يوجد الرخن

١١/٢٢
١١/٢٢